

# Родники Елабуги

*результаты исследований в рамках проекта  
«Живые родники России»*

**Издание Елабужского Отделения  
Русского Географического Общества**

**ЕЛАБУГА 2014**





*«Если глаза затуманились влагой  
Из родника поплещи на глаза.  
Можешь поплакать, спокойно поплакать,  
Кто разберет, - где слеза, где вода?»*

*Видишь, вон там журавли пролетели,  
У горизонта растаял их крик?  
... А если ты болен, прикован к постели,  
Пусть тебе снится целебный родник».*

*Иеромонах Роман Матюшин*





УДК 372.881.1/911.9

ББК 26.8+74+79

### **Б43**

Издается по решению Общего собрания Елабужского Отделения Русского Географического Общества (Протокол заседания ЕМО РГО № 5 от 25 мая 2014 г.)

**Белов В.Н., Баймуратова Я.Г.**

**Б43** Родники Елабуги. Результаты исследований в рамках проекта «Живые Родники России». Елабуга, Издание Елабужского Отделения Русского Географического Общества, 2014. – 141 с.

Очередное издание Елабужского отделения Русского Географического Общества обобщает результаты исследовательской работы учащихся средних образовательных учреждений г. Елабуги и Елабужского района под руководством учителя географии СОШ № 9 г. Елабуги Баймуратовой Я.Г. в рамках всероссийского проекта Русского Географического Общества «Живые родники России», инициированного Фондом Поддержки Образования «Ноосфера». В издание также включены некоторые литературные поэтические и прозаические произведения елабужан посвященные изучаемой тематике.

ББК 26.8+74+79

© Белов В.Н.

© Баймуратова Я.Г.





рошедший,  
2013 год Организацией  
Объединенных Наций  
был объявлен «Между-



народным годом сотрудничества в области водных ресурсов». Россия в свою очередь этот год объявила «Годом охраны окружающей среды». Не случайно именно в этом году, в мае месяце, по инициативе Фонда Поддержки Образования «Ноосфера» и при поддержке Российской Ассоциации учителей географии, стартовал всероссийский исследовательско-экспедиционный проект Русского Географического Общества «Живые родники России».

Фактически проект являлся учебной исследовательской программой по географии. Целью проекта являлось активное вовлечение школьников в исследование водных ресурсов России, формирование у детей понимания ценности пресной воды. Проект был призван помочь ребятам оценить ценность пресной воды посредством изучения водных объектов своего региона.

Непосредственно в проекте участвовали 40 школ из 36 субъектов Российской Федерации и от-  
радно, что в проекте приняла участие и Елабужская школа – СОШ № 9. Однако следует отметить, что





достаточно активное участие в исследовательских и иных работах, соотносимых с целями этого проекта принимали учащиеся и других образовательных учреждений г.Елабуги и Елабужского района.

В ходе проекта школьники изучали самые разные водные объекты (от родника до озера), получили экспедиционный опыт, сформировали навыки по сбору информации о водных объектах, усовершенствовали практические умения по работе с географическими приборами, научились систематизировать полученную информацию и делать выводы из проведённой исследовательской работы.

В настоящем издании обобщены результаты исследовательской работы учащихся средних образовательных учреждений г. Елабуги и Елабужского района под руководством учителя географии СОШ № 9 г. Елабуги Баймуратовой Язили Галимзяновны, а также непосредственных участников проекта, учащихся СОШ № 9: Акимова Вадима, Анисимова Кирилла, Багдановой Расили, Галимовой Виталины, Горшкова Игоря, Давлетшина Эрнеста, Казаковой Дарьи, Мысовскаой Екатерины, Панчишина Романа, Тойзиной Эльвины.

Есть уверенность, что настоящее издание – как результат консолидированной работы сплоченной исследовательской команды, выступит катализатором творческой и научной деятельности ребят, принявших участие в проекте. Они навсегда смогут сохранить в семейном архиве эту, первую в их жизни публикацию, - как результат признания важно-



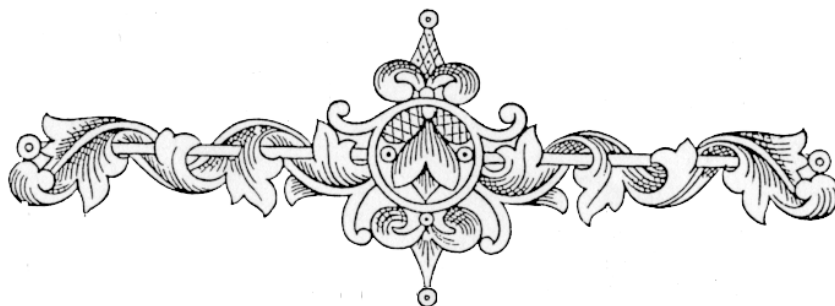


сти и необходимости проделанной ими исследовательской работы.

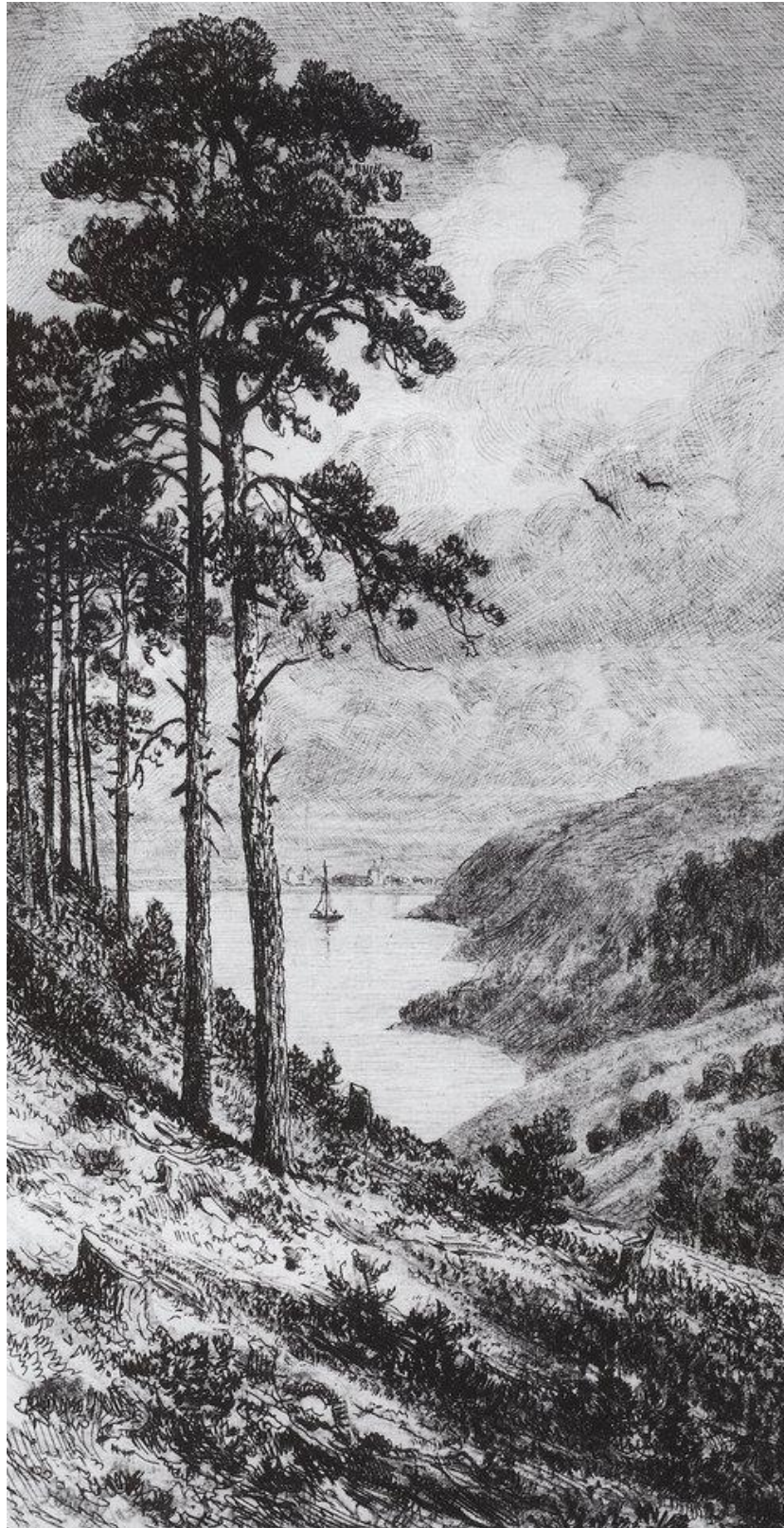
От всей души желаю всем, упомянутым в настоящей книге ребятам и учителям творческих успехов, накопления географических и других знаний, активного участия в сохранении непреходящих ценностей и природных богатств нашей замечательной Родины.

Июнь, 2014 г.

*Председатель Елабужского отделения  
Русского Географического Общества  
В.Белов*







**Шишкин И.И. На Каме, близ Елабуги, 1885 г.**







*Вступление*





**«Кама близ Елабуги», И.И.Шишкин, 1895 г.**





**В**ода – одно из главных природных богатств человечества. От нее зависит не просто благополучие, но и само существование целых народов. Гимном воде звучат строки французского писателя А. де Сент-Экзюпери: *«Вода, у тебя нет ни цвета, ни вкуса, ни запаха, тебя невозможно описать, тобой наслаждаются, не ведая, что ты такое. Нельзя сказать, что ты необходима для жизни: ты – сама жизнь. Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснишь нашими чувствами. С тобой возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца»* («Планета людей»).

Экологическое воспитание подрастающего поколения сегодня является одной из важнейших задач общества, значит и образования. Современный гражданин должен не только знать об экологических проблемах, но и уметь их решать, а ещё лучше – обладать способностью этих проблем избежать. Такое поведение возможно только экологически грамотному человеку, способному правильно оценить результаты своей деятельности и умеющему в процессе собственной жизнедеятельности не наносить вреда окружающей среде, обладающему культурой поведения и навыками, более того – привычкой, доведенной до автоматизма, бережного отношения к природе. Решение проблемы экологического образования и воспитания, формирование экологической культуры,





гражданственности и патриотизма, активной позиции по сохранению природного и культурного наследия родного края является одной из главных задач проекта. Он был призван создать условия для целенаправленного формирования экологических знаний и навыков у подрастающего поколения.

Учебно - исследовательский проект от Русского Географического Общества при поддержке фонда «Ноосфера» предполагает активное вовлечение школьников, имеющих базовую подготовку по географии в изучении водных объектов на проживаемой территории.

Целью проекта являлось изучение экологического состояния родников и выявление проблем их рационального использования и сохранения.

В ходе проекта инициаторы, руководители и участники стремились реализовать и решить следующие задачи:

1.Формирование познавательного интереса школьников к географическим исследованиям, развитие и совершенствование навыков исследовательской деятельности на примере изучения родников.

2.Способствование развитию практических умений школьников по работе с приборами, ГИС, средствами индикации окружающей среды в целях оценки влияния на степень сохранности родников.

3.Развитие навыков по сбору и анализу информации, прогнозированию, критическому мышлению.





4.Формирование ценностного отношения учащихся к природному и культурному наследию своего края.

Наша школа, стала одной из участниц проекта «Живые Родники России» среди 40 образовательных учреждений из 36 субъектов РФ. Мы получили симпатичные футболки и банданы с символикой проекта от РГО для участников экспедиции и оборудование для полевых исследований водных объектов.

Из водных объектов, были выбраны именно родники Елабужского района.

Почему именно родники выбраны в качестве объекта исследований?

Подземные воды являются одним из наиболее перспективных источников питьевого водоснабжения. В Елабуге ещё в 1900 году был построен водопровод с использованием артезианских вод на деньги купцов Стахеевых, по инициативе городского главы, отца великого художника пейзажиста И.И.Шишкина, И.В. Шишкина. Сейчас вода в наши дома поступает с водозабора, но многие елабужане продолжают пользоваться родниковыми водами. Редко какой регион имеет такое обилие выходов подземных вод в виде родников, как Елабуга и ее окрестности.

Республика Татарстан расположена в бассейнах рек Волга, Кама, Вятка, Свияга, Мёша, Шешма, Ик, Степной





Зай. Площадь водной поверхности – 4,4 тыс. кв. км, или 6.4% территории республики. Общая протяжённость рек составляет 19601 км. Самое крупное в Европе Куйбышевское водохранилище объёмом 57,3 куб. км., в основном находится на территории Татарстана. Наибольшей ширины (около 40 км) оно достигает в устье Камы.

Кама, несомненно, является украшением и самой крупной рекой Республики Татарстан, в пределах которой её протяжённость составляет 380 км. В северо-восточной части Республики Татарстан, в 215 км к востоку от Казани, на правом берегу Камы, в южной части Вятско - Камской возвышенности расположен Елабужский муниципальный район. На фоне великой реки необыкновенно красиво выглядят леса, горы, и наш город Елабуга. На базе лесных массивов Елабужского и Челнинского лесничеств, Елабужского лесхоза и пойменно - лугового ландшафтного комплекса Камско - Криушской поймы в 1991 году здесь создан национальный парк «Нижняя Кама». Исключительно красивы пейзажи с обнажениями татарского и казанского ярусов пермских мергелей, где чередуются отложения самых разнообразных тонов на фоне хвойных и смешанных лесов. Трудно вообразить, что многие тысячи лет эта местность была дном древнего, тёплого, с коралловыми островами Арало- Каспийского моря. Постепенно море ушло, а по его дну проложила себе путь река, названная Камой. Эти живописные места запечатлены на полотнах знаменитого пейзажиста И.И.Шишкина. Особенно







примечателен Богатый Лог, который своим устьем, выходящим к Каме, «разрезает» высокий речной склон. Это место живописное и «сочное» первозданной лесной красой, отображёно на знаменитой картине И.И.Шишкина «Кама у Елабуги».



**«С берегов Камы, близ Елабуги», И.И.Шишкин, 1885 г.**

Уникальный природный комплекс с луговой растительностью охватывает прирусловую и притеррасовую пойму Камы с её рукавом Криушей, озёрами и старицами. Северная часть лесного массива Елабужского лесничества высоко приподнята над рекой и изрезана глубокими, ниспадающими к реке оврагами с хрустальными родниками.

В последние два – два с половиной десятилетия в городе идет активная работа по сохранению и восстановлению архитектурных исторических и культурных памятников, в музеях города, комплекс которых объединяет Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный





музей-заповедник, рассказывают об уникальных случаях из жизни города, известных купцах, учёных, поэтах, писателях, полководцах. Важно с детства формировать бережное отношение и к прохладным, хрустально - чистым родникам нашего края, которые являются прекрасным дополнением комфортного городского ландшафта–Елабуги - музея под открытым небом.

Мы решили изучать родники нашей местности. Участниками проекта были выбраны ученики 7-10 классов, любознательные, ответственные, способные вести исследовательскую деятельность в школьной экспедиции по сбору необходимых данных совместно с учителем. Учебно-методическое пособие составленное Лобжанидзе А.А., созданное в рамках гранта Русского географического общества при поддержке ФПО «Ноосфера» стало информационно – методическим ресурсным источником, а куратор проекта Анна Криворотова доброжелательным коллегой, непосредственно связывающим, поддерживающим, сопровождающим нас в реализации разных этапов проекта посредством связи по электронной почте. Сайт проекта «Живые родники России» дал возможность общения с другими участниками проекта, обмена информацией, помогал обогащать научный, познавательный и информационный потенциал участников проекта.





В процессе обработки данных, подготовки фото и видео материалов, через серию проведённых уроков, в организации образовательного и экологического проекта участники экспедиции привлекали других учеников: своих одноклассников, учеников старших и младших классов, участников городской научно-практической конференции по географии, детей пришкольного лагеря «Ялкын».

Процесс работы над проектом состоял из нескольких этапов. Изучили методические материалы проекта, определили тему, цель и задачу исследований, отобрали источники информации для исследований, разработали схему маршрута и календарный план, выбрали методы исследований и сформировали исследовательские группы. Определили источники информации для изучения родников, изучили краеведческие материалы по теме, затем вели полевые исследования, обобщали собственные исследования и информацию о состоянии родников от городской санитарно - эпидемиологической станции. Накопленные материалы легли в основу проведения серии уроков «Мир воды» в разных классах участниками проекта и оказались полезными для социально - экологического проекта «Сохраним воду вместе!» цели и задачи которого напрямую пересекались с нашим проектом. Участники проекта получили опыт географических исследований родников, практические умения по работе с географическими приборами, ГИС, средствами индикации окру-





жающей среды в целях оценки влияния экологических и социальных факторов на состояние и степень сохранности родников. Они приобрели навыки по сбору и анализу информации о природных и культурных объектах, связанных родниками. Важными результатами этой работы явилось развитие междисциплинарного подхода к образованию (методов исследований математики, статистики, информатики, литературы, истории), личного творчества, коммуникаций, социализаций и публичных выступлений.

Участие нашего образовательного учреждения в проекте Русского Географического Общества с Фондом поддержки образования «Ноосфера» позволило участникам экспедиции провести научную исследовательскую работу по изучению родников и обобщить результаты полевых исследований родников других образовательных учреждений.

Нельзя не сказать несколько слов о важности проекта, с точки зрения учебно-воспитательного, организационно-обучающего и профессионально-формирующего процесса.

В современных условиях развитие российского образования ориентировано на развитие личности учащегося, на достижение нового качества образования. Сущность понятия «качество образования» в большинстве случаев выражается в способности решать проблемы, имеющие социальную и личную значимость. Иначе говоря, качество образования определяется соответствием его результатов социальным ожида-





ниям и запросам личности. Основными запросами или даже требованиями нынешнего общества к качеству образования является воспитание у учеников самостоятельности, инициативности, гражданской активности и других качеств, необходимых в современном, постоянно меняющемся обществе.

В этой ситуации основная парадигма в работе учителя может выглядеть так: «Дать каждому ребенку возможность проявить себя. Научить воспринимать школьные предметы как неотъемлемую часть своего духовного Я». Способом достижения указанного выше результата является признание со стороны учителя и поддержка творческого самовыражения обучающихся, согласно выбранному направлению и мотивации.

Теперь несколько слов об особенностях применения новых моделей работы учителя в области организации проектной научно-исследовательской работы учащихся в условиях современного постиндустриального общества.

В сложившейся в прежние времена триаде «обучение - воспитание - развитие» традиционно главенствующая роль отводилась именно обучению, т.е. передаче системы знаний. Постиндустриальное общество, в котором мы все живем, породило взрыв новой информации. Резкое расширение объема информации, ее многопрофильность сделали очевидным тот факт, что все знать и уметь - невозможно, однако возможно освоение, владение, нахождение истины через смежные области, приход к цели через смежные знания.





На первый план выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения.

В свою очередь, иными становятся и задачи учителя - не научить, в смысле передать чистую систему знаний, а побудить к ее получению из разнообразных источников, не оценить полученный результат, а проанализировать его, указав ученику на различные стороны поставленной задачи. Учитель по отношению к ученику перестает быть источником информации, а становится организатором получения и оценки информации, источником духовного и интеллектуального импульса, побуждающего к действию. Интересные примеры из природы, народного фольклора, литературных произведений, мультипликационных и художественных, документальных фильмов, интернета могут быть спусковым моментом к мотивации обучающихся к собственному развитию. Преемственность в мотивации развития ребенка: семья - начальная школа - основная и средняя школа способствует формированию интеллектуального и творческого потенциала, где научно-исследовательская деятельность учащихся является одной из главных форм. Для правильной ее организации и применения на практике указанных выше теоретических положений используются следующие принципы:

- принцип добровольности, точнее, смоделированной добровольности







- принцип выявления одаренности и таланта обучающихся.

- принцип верной организации научно-исследовательской работы выявленных учащихся

Принцип добровольности подразумевает отсутствие навязчивости в предложении ученику заняться исследовательской деятельностью

Указать универсальный путь реализации принципа добровольности для каждого случая, встречающегося в практике педагога невозможно. Известно, что часто для достижения подобных целей учителя используют ситуацию успеха на уроках, выполнение разных проектов, творческих заданий. Ситуация успеха рассматривается как проживание учеником своих личностных достижений. Проживая ситуацию успеха, ребенок обретает достоинство, ибо в признании его человеческих и индивидуальных качеств он обнаруживает и то чего он стоит как человек.

В процессе реализации второго принципа к учителю предъявляются такие требования как наличие ярко выраженной гуманной и гуманитарной позиции, таких качеств как толерантность, способность понимать ребенка, умение видеть ситуацию его глазами, умение стимулировать саморазвитие школьника. Последнее является особенно важным для учащихся старших классов, когда, целенаправленная познавательная деятельность, связана не только с развитием интел-





лектуальной сферы, но и с формированием личности человека в целом.

Основными потребностями старшеклассника, проявившего интерес к научно-исследовательской деятельности, являются потребности в поиске смысла жизни, в мировоззрении как системе знаний, взглядов на человека и мир. На этом этапе основной задачей обучения является формирование научного стиля мышления, который, являясь устойчивым качеством личности, выступает как важный компонент ее мировоззрения, как необходимое условие самообразования, развития потребности в самосовершенствовании, формировании способностей к самостоятельному добыванию знаний.

Второй этап реализации заданного принципа заключается в выявлении учителем степени способности ученика к самостоятельному добыванию знаний. Здесь на помощь педагогу может прийти и самостоятельно приобретенный жизненный и профессиональный опыт, и опыт коллег, и изучение специализированной литературы, посвященной природе таланта.

Третий принцип - принцип верной организации научно-исследовательской работы выявленных учащихся.

Удачным примером в этой области как раз и является участие в проекте Русского географического общества при Фонде поддержки образования «Ноосфера» «Живые Родни-





ки России». Как было сказано выше, участие в проекте предусматривало выполнение учебно-исследовательской программы по исследованию водных объектов (родников) на проживаемой территории. Проект включал в себя экспедицию на родники и ещё самостоятельных два проекта по материалам исследований: образовательный и социально-экологический. Участие в образовательном проекте «Мир воды» предусматривало подготовку и проведение уроков участниками проекта РГО для младших классов в курсе «Природоведение», а социально-экологический проект «Сохраним воду вместе!» предполагал организацию экологических мероприятий по очистке и благоустройству родников, а также организацию водопотребления, съёмку видеоролика социальной рекламы о проблеме изучения и сохранения чистоты родников.

Отчёт по этим проектам фактически и представлен в последующих главах настоящего сборника.

При реализации проекта «Живые Родники России» оказали поддержку многие коллеги, учащиеся. Выражаем искреннюю признательность Белову Виктору Николаевичу, Председателю Елабужского отделения Русского Географического Общества, Зарипову Р.И., начальнику МКУ «Управление образования исполнительного комитета Елабужского муниципального района РТ», Шаймардановой Т. В., специалисту управления образования, Скотарь В. Д., директору



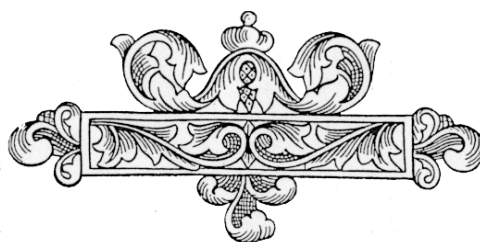


школы № 9, Кочневой Е. В заместителю директора школы, Ваничкиной О. П. учителю географии, Леонтьевой Н.В., учителю химии, Крахалёвой Л В., учителю начальных классов, учащимся: Шашериной Лидии 10-б класс, Шашериной Ярославе 8-в класс, Липатову Никите 10-в класс, школы № 9; коллективам школ СОШ №5, с. Поспелово, Гимназии №2, СОШ №6, СОШ №9, СОШ №1, с. Яковлево, с. Ст. Куклюк, всем учащимся и учителям, вовлечённым в проект через творческие работы, серии уроков о воде, родниках, экологических акций, субботников, научно-практических конференций.

Так же выражаем огромную благодарность всем создателям, организаторам и сопровождающим проекта.

Бережное отношение к природному и культурному наследию и организация социально значимых проектов по охране родников - дело чести и гордости участников проекта и широкой общественности горожан.

*Баймуратова Я.Т., учитель географии  
СОШ № 9 г. Елабуги, РТ*





## Участники проекта

В нашем городе есть свои родники с чистой водой и удивительной историей их возникновения. Вода в родниках вкусная, свежая, прозрачная. У родника получаешь отдых от забот, покой, бодрость и наслаждение. Журчание ручья успокаивает, утешает, внушает надежду. Это чистейшая, хрустальная вода навевает какие-то мечты. О ее целебных свойствах родников ходят легенды. Родникам нужно относиться бережно, с любовью. Порой так поздно замечаем наше главное богатство, которое нас окружает. Все зависит от нас. Нужно хранить и беречь то, что мы имеем. Ценить бы это нам, использовать для своих нужд с удовольствием и беречь чистоту и благоустройство наших родников. Народ, который сумеет сохранить родников, природу для себя достоин уважения. У этого народа есть будущее. Это его святая обязанность. Такой вывод сделали участники проекта « Живые родники России »:

### **Руководитель:**

**Баймуратова Язила Галимяновна**, учитель географии, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов Елабужского муниципального района Республики Татарстан Школа – центр компетенции в электронном образовании».



Победитель конкурса лучших учителей Национального проекта “Образование”, имеет нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации», Почётный учитель России, победитель гранта: МО и Н РТ “Наш лучший учитель». С 2006 года член Всероссийской ассоциации учителей географии России.





## **УЧАСТНИКИ:**



**Мысовская Екатерина**, яркая, позитивная, рыжеволосая ученица 10 класса информационно-технологического направления))). Красивые фотографии, компьютерную верстку материалов проекта делала с удовольствием. Связывалась с куратором проекта от РГО, следила за новостями на сайте по проекту. Благодарим её и поздравляем! Катя выиграла конкурс по обмену со школьниками. На следующий учебный год поедет учиться в США. Ей искренние наши пожелания удачи и успехов в чужой стране!



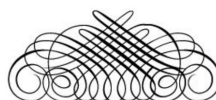
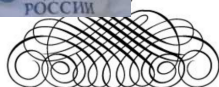
**Галимова Виталина**, ученица 7 класса, инициативная, организованная, любознательная, вела дневник полевых исследований, подбирала материалы для проведения уроков, отчётов по проекту. Анализировала каждый проведённый урок, стала более уверенной и помогала остальным решать проблемы публичных выступлений при проведении уроков.



**Панчишин Роман**, ученик 7 класса, с пытливом умом, исследовательскими навыками. Был ответственным при лабораторных исследованиях воды: в определении химического состава, рН воды. Всегда готов разобраться до основания, любит читать специальную литературу. Участвовал на городском турслёте и вытянул команду школы по спортивному ориентированию. В этом году выиграл городскую олимпиаду по географии среди 7-х классов, увлекается геологией.



**Горшков Игорь, Давлетишин Эрнест**, ученики 7 класса, серьёзные, ответственные. Измеряли дебит источников, подбирали литературные источники,







вели камеральную обработку материалов, и результаты исследований представили на городской научно-практической конференции по географии.



**Багданова Расиля**, ученица 10 класса, много читает, настоящий теоретик. Участник, призёр иногда и победитель дистанционных российских, очных республиканских, городских олимпиад по биологии, экологии, географии, геологии. Организовала социально-экологический проект «Сохраним воду вместе!»



**Казакова Дарья**, ученица 10 класса, посещает школу современного лидера, активный участник экспедиции на родники, участвовала в разработке и проведении серии уроков «Мир воды».



**Тойзина Эльвина** 7 г класс, активная, исполнительная, вела наблюдения за температурой воды родников, участвовала в организации и проведении уроков и акций на тему «Родники Елабуги» .



**Лаишевкин Василий**, 7 г класс, ответственный, усидчивый исследовали воду с географическими приборами, проводили уроки, экологические акции.

**Акимов Вадим**, 7Г класс, увлекающийся, любознательный, спортсмен. **Анисимов Кирилл**, 7Г класс, серьёзный, решительный.





## Картосхема Елабужского района





## Сводная таблица о родниках

<b>Родник</b>	<b>Интенсивность использования</b>	<b>Дата проверки</b>	<b>Дебит</b>	<b>Благоустройство родника</b>
Горный	+++	14.08.2013	1,6 л\сек	Родник имеет трубу, резервуар объемом 100 л, каменную кладку, деревянный сруб «Портомойня».
Чистый исток	+	15.07.2013	0,25 л/сек	Имеет трубу, ухожена тропа.
Дубовский	+	15.08.13	0,005 л/сек	Есть тропа, водоток.
Дыровский	++	16.08.2013	2,8 л/сек	Каменная кладка, водоток
Нариман	++	20.07.2013	0.14 л/сек	Имеется деревянный домик, труба с каменной кладкой, тропинка к роднику.
Святой ключ	+++++	25.09.2013	1 л/сек	Обустроен водосток, ку-



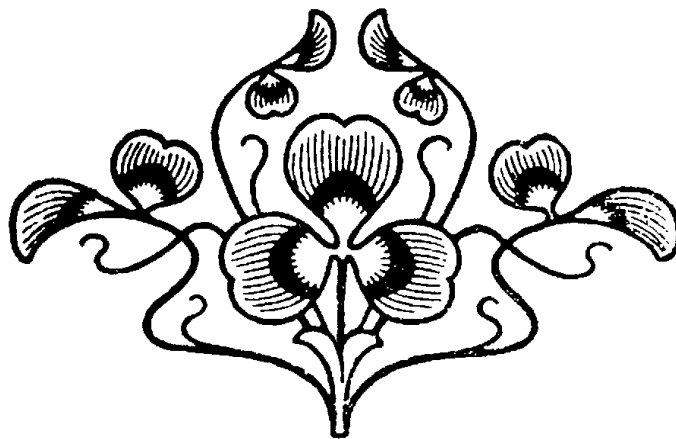


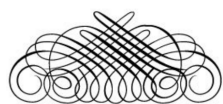
				пальня, купель с глубиной 1,5м, рядом есть православная часовня.
Черкаassy	++	30.06.13	0.5 л/сек	Деревянный сруб с крышей, труба, приемная колода. часовенка-память о языческих временах.
Толкушка	++	10.08.2013	0.1мл/сек	Водоток, тропа.
Городищенский	++++	13.11. 2013	0.3л/сек	Беседка с каменной выкладкой, скамейки, труба, тропинка,
«Святой ключ»	++++	25.09.2013	1.0л/сек	Водосток, купель с глубиной 1,5 м, купальня, дом для молебн, информационный стенд
«Лесная сказка»	++	25.05.2014	0.5 л /сек	Водосбор, труба, тропа.
Родник во имя иконы Табынской Божией матери	+	25.05.2014	0,4л/сек	Водоток, труба, тропа.





*Родники  
Елабужского  
района*







## Родник «Горный»

### Физические характеристики

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	pH	7,5	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	0	2	20
Мутность	мг/л	0	1,5	1.5
Взвешенные частицы	мг/л	0,03	0	0-750
Минерализация	мг/л	0,6	1000	

### Содержание химических веществ

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ	
Азот нитраты	$\text{NO}_3^-$	мг/л	22,5	45	10
Азот нитриты	$\text{NO}_2^-$	мг/л	0	3,3	1
Азот аммонийный	$\text{NH}_4^+$	мг/л	0,01	1	
Ортофосфаты	$\text{PO}_4^{3-}$	мг/л	0	3,5	







Хром	$\text{Cr}^{3+}$	мг/л	0	0,05	0,05
Железо	$\text{Fe}^{2+}$	мг/л	0,05	0,3	0,3
Медь	$\text{Cu}^{2+}$	мг/л	0	1	1
Марганец	$\text{Mn}^{2+}$	мг/л	0	0,1	0,1
Кальций	$\text{Ca}^{2+}$	мг/л	101	200	
Магний	$\text{Mg}^{2+}$	мг/л	28,4	100	
Гидрокарбонаты	$\text{HCO}_3^-$	мг/л	230,8	1000	

### Бактериологический анализ

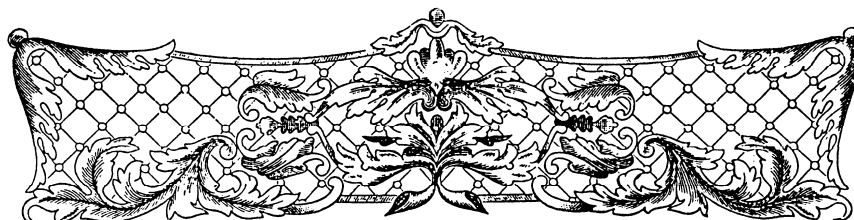
Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России
Общее микробное число	ед/1мл	4	< 100
Коли-индекс (ОКБ)	ед/1000мл	0	< 3





## Внешние характеристики

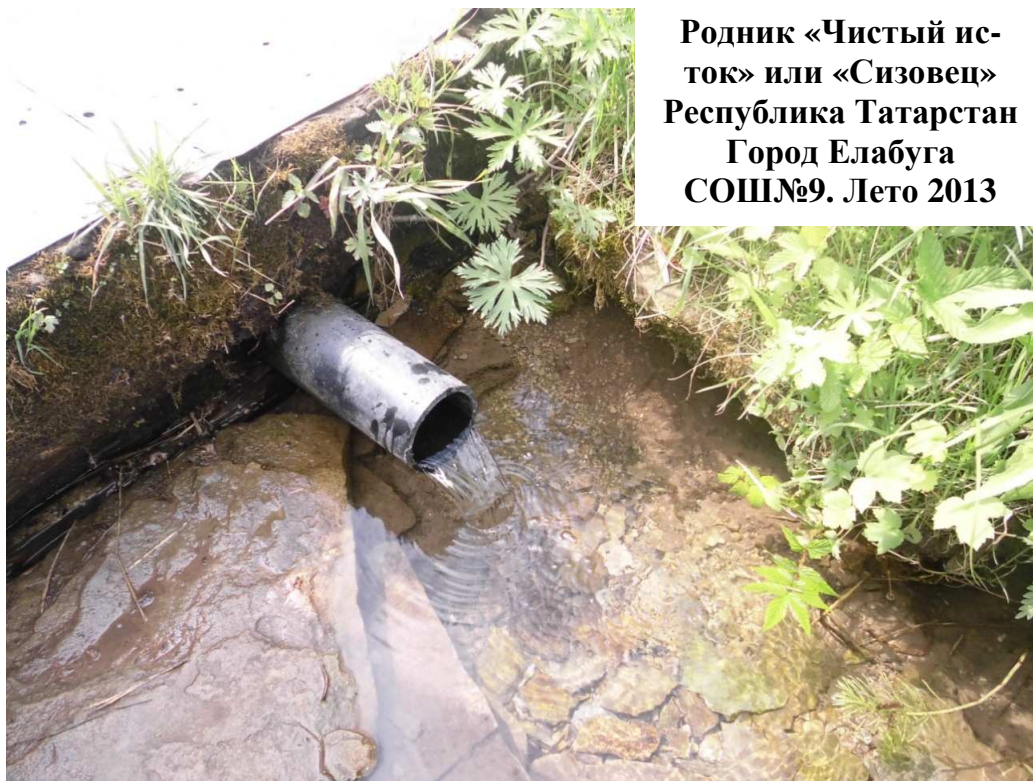
Поверхность	чистая
Запах воды	не ощущается
Вкус	не ощущается
Цветность	бесцветная
Нефтепродукты	нет
Покрыто водорослями	нет
Мутность	прозрачная







## Родник «Чистый источник»



Родник «Чистый источник» или «Сизовец»  
Республика Татарстан  
Город Елабуга  
СОШ №9. Лето 2013

### Физические характеристики

Показатели	Ед. измерения	Результаты	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	pH	7,43	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	1	20	
Мутность	Мг/л	0,5	1,5	
Взвешенные частицы	Мг/л	58		0-750
минерализация	Мг/л	179	1000	





## Содержание химических веществ

Наименование	Ед. изм	результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Жесткость воды,	ммоль/дм <sup>3</sup>	6,5	7	
Хлорид ионы, мг/л	мг/л	26,5	350	
Сульфат ионы, мг/л	мг/л	76,74	500	
Азот нитриты NO <sub>2</sub> <sup>-</sup>	мг/л	0,003	3	1
Азот нитраты NO <sub>3</sub> <sup>-</sup>	мг/л	34,55	45	10
Азот аммонийный NH <sub>4</sub> <sup>+</sup>	мг/л	0,13	1,5	
Железо	мг/л	0,023	0,3	0,3
Ортофосфаты PO <sub>4</sub> <sup>3-</sup>	мг/л	-	-	-
Хром Cr	мг/л	-	0,05	0,05
Медь Cu	мг/л	0,02	1	1
Марганец Mn	мг/л	0,01	0,1	0,1
Фториды F	мг/л	0,05	1,5	1,5

## Бактериологический анализ

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России
Общее микробное число	Ед/1мл	4	<100
Коли-индекс	Ед/1000мл	Не обнаружено	<3

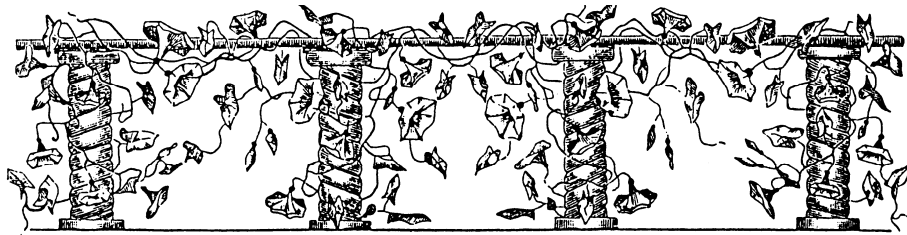




# Чистый родник

*Русакова А., 9 кл.*

Есть на свете родник  
Чистый, чистый.  
Своим именем он знаменит.  
И полезный он,  
И игристый.  
О нем слава везде говорит  
Будто вода там живая клокочет  
И вылечит она и поможет  
И жажду в пути утолит.  
Вот какой это волшебный родник.









## Родник «Дубовский»



### Физические характеристики

<i>Показатели</i>	<i>Ед. измерения</i>	<i>Результаты</i>	<i>ПДК России</i>	<i>ПДК ВОЗ</i>
Водородный показатель	рН	7,1	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	1	20	
Мутность	Мг/л	0,5	1,5	
Взвешенные частицы	Мг/л	0		0-750
минерализация	Мг/л	Нет данных	1000	





## Содержание химических веществ

Наименование		Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Азот нитраты	NO <sub>3</sub> <sup>-</sup>	мг/л	1,44	45	10
Азот нитри- ты	NO <sub>2</sub> <sup>-</sup>	мг/л	0,006	3,3	1
Азот аммо- нийный	NH <sub>4</sub> <sup>+</sup>	мг/л	0,5	1	
Ортофосфаты	PO <sub>4</sub> <sup>3-</sup>	мг/л	0		
Хром	Cr	мг/л	0	0,05	0,05
Железо	Fe	мг/л	0,05	0,3	0,3
Медь	Cu	мг/л	0,03	1	1
Марганец	Mn	мг/л	0,005	0,1	0,1

## Бактериологический анализ

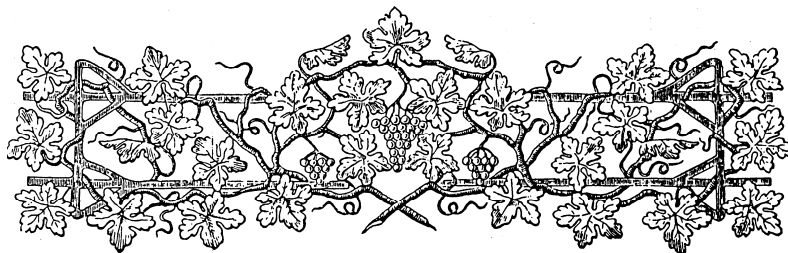
Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России
Общее микробное число	ед/1мл	7	< 100
Коли-индекс	ед/1000мл	0,1	< 3





## Внешние характеристики

Поверхность	чистая
Запах воды	Нет запаха
Вкус	не ощущается
Цветность	бесцветная
Нефтепродукты	нет
Покрыто водорослями	нет
Мутность	прозрачная







## Родник «Дыровский»



Родник «Дыровский»  
Республика Татарстан  
Город Елабуга  
Лето 2013

### Физические характеристики

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	рН	6,8	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	1	2	
Мутность	мг/л	1	1,5	
Взвешенные частицы	мг/л	303		0-750
Минерализация	мг/л	0,5	1000	







## Содержание химических веществ

Наименование		Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Азот нитраты	$\text{NO}_3^-$	мг/л	0	45	10
Азот нитриты	$\text{NO}_2^-$	мг/л	0	3,3	1
Азот аммонийный	$\text{NH}_4^+$	мг/л	0	1	
Ортофосфаты	$\text{PO}_4^{3-}$	мг/л	0		
Хром	Cr	мг/л	0	0,05	0,05
Железо	Fe	мг/л	0,05	0,3	0,3
Медь	Cu	мг/л	0	1	1
Марганец	Mn	мг/л	0	0,1	0,1

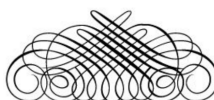
## Внешние характеристики

Поверхность	Запах воды	Покрыто водорослями
чистая	нет	нет
пузыри	нефтепродуктов	0 % на поверхности
пена	сточных вод	нет
мусор	тухлых яиц	на дне 0 %
пленка	рыбный	нет

## Поверья и легенды

### История родника «Дыровский»

Родник расположен на месте когда-то существовавшей деревни Дыровка. Дедушка, работающий в садовом обществе «Сизовец» на подаче воды поведал нам: «Раньше здесь была деревня, называлась она Дыровка, расположена была, как вы видите, недалеко от Танайки. И здесь есть родник, название которому придумали в честь этой деревни. Во времена Хрущева происходило





объединение колхозов, деревень, поэтому и перестала существовать эта деревня, а со временем жители переместились в близлежащие деревни и села». И этот родник, по его словам, является одним из лучших, чистых родников в Елабужском районе. «Я воду из родника и просто так пью и использую в кипяченом виде» - сказал он нам.

А вот, что написано в сборнике статей «Средневековые тюрко-татарские государства» (издательство «Ихлас», 2010 год): «Примечательно, что основателями села Чалнинский Починок стали крестьяне из дворцового села Елабуги, заселенного выходцами с Вятки и Камы. Несмотря на отселение жителей Челнов на Закамскую засечную черту, число дворов в нем в 1678 г. составило 160, а к 1710 г. – 213. Тогда как в Елабуге число дворов за эти 30 с небольшим лет сократилось почти на 10%, а в тянувших к ней семи деревнях – Студеный ключ (Дыровка то ж), Тарловка, Кочково, Ананьино, Мальцово, Поспелово, Вешняково – число дворов выросло почти на треть. Сокращение податных единиц в Елабуге явно было результатом административного перемещения населения».

Очень мало известно об этой деревне, но «листая страницы истории» в просторах интернета нам удалось найти и такого рода информацию: «В базарные дни весь город наполнялся каретами, телегами, подводами. У Спасского собора, у Хлебной, Сенной и Рыбной площадей ржали лошади, кричали торгующие, зазывая покупателей. Торговали хлебом, льняными изделиями, колесами для телег, ситами, бочками. Каждое окрестное село отличалось своими ремеслами, да и нравами. Дыровские крестьяне, например, славились плетением веревок и тем, что выпивохами были отменными. Вспоминает 90-летняя Марфа Алексеевна Морковкина, уроженка с. Танайки: «Покупали мы в городе вино и за это вино дыровские нам землю отдавали. Узенькие полоски бежали от Танайки к Дыровке». Может, поэтому и кончилось это село, и нет больше Дыровки на карте района? Ненужным стал древний промысел, заменили его машинным плетением из синтетических материалов, а любви к земле и раньше не было. Вот и не стало деревни». («Историко-филологические фантазии на тему: «Рыжие люди (Кельыт адямиос), откуда вы? Не из геродотовских ли будинов?» (составители: Ю. Пер, Бужы Пави, Арзами Очей, Марки Олёк).







## Родник «Нариман»

### Физические характеристики

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	рН		6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	0	2	
Мутность	мг/л	1	1,5	
Взвешенные частицы	мг/л			0-750
Минерализация	мг/л	0,5	1000	

### Содержание химических веществ

Наименование	Ед. изм.		Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Азот нитраты	$\text{NO}_3^-$	мг/л	0	45	10
Азот нитриты	$\text{NO}_2^-$	мг/л	0	3,3	1
Азот аммонийный	$\text{NH}_4^+$	мг/л	0	1	
Ортофосфаты	$\text{PO}_4^{3-}$	мг/л	0		
Хром	Cr	мг/л	0	0,05	0,05
Железо	Fe	мг/л	0,05	0,3	0,3
Медь	Cu	мг/л	0	1	1
Марганец	Mn	мг/л	0	0,1	0,1





## *История родника Нариман, сказка-быль*

Жил-был на свете маленький родник. Он тек спокойно, в глуши Малого Бора.

Родник нашел маленькую чистую ямку и заполнил ее своей прозрачной водой. Перелившись через край, он потек дальше, журча чистым неземным голосом. По краям его появился рогоз с наконечниками шоколадного цвета. Вся растительность наслаждалась журчанием родника и тишиной. Этот маленький родничок смело журчал своей чистой водой и днем и ночью, неся студеную прохладу и живительную влагу.

Однажды, пробившись сквозь заросли Малого Бора, родниковые воды оказались вблизи села Пospelово. Живительная влага быстро заполнила небольшой овражек. А вскоре на этом месте образовался небольшой водоем.

Рогоз рос только по краям, он не превращал водоем в болото. Посередине плавали кубышки. Откуда-то появились рыбы и лягушки... Они не портили ключ. Родник тек, журчал и радовался жизни. Он был счастлив. Желтые кубышки, коричневые и зеленые сочетания рогоза, серебристые рыбы - это было прекрасно! Даже бурые лягушки ему нравились. Не было человека - не было беды. Лягушки глотали комаров, рыбы ели мотыля, хищные рыбы ловили мелких - все совершалось тихо, без особого убытка чего-то. Ключ был в восторге. Он с радостью журчал свою песню.

На зиму лягушки да рыбы спали, рогоз спасался под снегом, кубышки прятались под лед, прозрачный, как хрусталь. Проруби в нем проделывал снег: лед проламывался под его тяжестью, и в воду проникал кислород, которым дышали рыбы.

Прошли года. Мимо родника была проложена трасса, по которой и днем и ночью проносились автомобили. От хрустальной тишины и звона птичьих трелей - не осталось и следа. К роднику, бившему хрустальной водой, прилетела на черных крыльях неумолимая судьба. Она принесла беду.

Роднику все представлялось в розовом цвете: земля, вода, кусты, рыбы. Теперь сюда пришел человек. За неустрашимый





нрав родника Человек дал ему имя – Нариман- в переводе с татарского или арабского – Нариман – означает сильный духом, смелый, бесстрашный.

Ручейку он поначалу понравился, и ему захотелось поделиться с новым другом всеми своими богатствами. Если бы можно было предположить, чем это кончится!.. Родник не умеет говорить, иначе он поведал бы нам ужасные вещи. Он рассказал бы о том, как толпы мальчишек и девчонок срывали початки рогоза, которые, мол, им нравились. О том, сколько лет рос этот рогоз, они не думали! Рвали кубышки, которые тут же увядали в их руках. А сколько мусора попадало в чистые воды Наримана из проезжавших мимо машин!!! Родник плакал, видя, как рыбаки вылавливают рыбок, с которыми он дружил. Под конец дети с хохотом стали ловить лягушек и головастиков, тритонов и утят, которые в ужасе пытались спрятаться в рогоз, от початков которых остались лишь жалкие обрубки. Родник заглох. От хрусталя его воды осталось лишь болото, вонючее и грязное. Ключ задохнулся от окурков, в обилии плавающих в нем. Ручей не смог пробиться сквозь консервные банки, бутылки и прочий мусор. От чистенького окошечка, как будто залитого хрусталем, осталась лишь яма окурков, хлама и слизи.

Но вот однажды, ранней весной, когда природа пробуждается от зимнего сна, проснулся и наш Нариман. Случилось это по инициативе людей нашего села, которые вовремя поняли, что никакая другая вода не заменит родниковой! В короткий срок люди расчистили то место, где текли родниковые воды. Обустроили вокруг родника место, чтобы не только жители села, но и любой прохожий и проезжающий смог глотнуть прохладной влаги в жаркий полдень. И родник – ожил! Вновь за журчал наш Нариман! И каждый год, это стало уже традицией, жители села убираются на роднике, благодарят родник Нариман за спасительную влагу, за пользу и силу чистой воды, которая идет из самых недр Земли - матушки!

***Коловская Юлия, 6 класс, МБОУ «Поспеловская средняя общеобразовательная школа ЕМР»***







## Нариман

*Богданова Диана, 7 класс,  
МБОУ «Поспеловская средняя  
общеобразовательная школа ЕМР»*

Бьет родничок у нас в краю  
Поет он песенку свою.  
Вода – чудесна в роднике.  
К роднику Нариман ты придешь  
Воды вкуснее не найдешь.  
О, чистый родник Нариман!  
Из недр Земли ты рожден.  
Чудное творенье земли  
На радость людям живи!

### Интернет-публикация:

<https://edu.tatar.ru/elabuga/pospelovo/sch/read-news/302288:>



### Новости Поспеловской СОШ

#### **Живи Родник!**

*Опубликовано: 27.08.2013*

Учащиеся и учителя школы приняли участие в акции "Родники России" и стали настоящими экологами. Привели

в порядок территорию родника "Малый бор" ("Нариман"), провели исследования воды из родника, изучили животный и растительный мир рядом с родником.

**Нариман** - Бьет родничок у нас в краю☺!





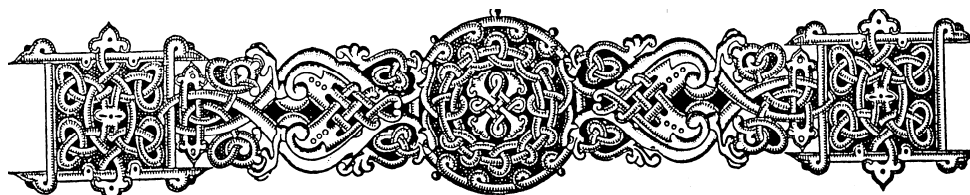
## Родник «Черкаскы»

### Физические характеристики

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	рН	6,8	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	1	2	
Мутность	мг/л	1	1,5	
Взвешенные частицы	мг/л	303		0-750
Минерализация	мг/л	0,5	1000	

### Внешние характеристики

Поверхность	Запах воды	Покрыто водорослями
чистая	нет	нет
пузыри	нефтепродуктов	0 % на поверхности
пена	сточных вод	нет
мусор	тухлых яиц	на дне 0 %
пленка	рыбный	нет







## Родник «Толкушка»





## Физические характеристики

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	рН	6,5	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	6,9	2	
Взвешенные частицы	мг/л	0		
Минерализация	мг/л	241,5	1000	

## Содержание химических веществ

Наименование		Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Азот нитраты	$\text{NO}_3^-$	мг/л	32,77	45	10
Азот нитриты	$\text{NO}_2^-$	мг/л	0,007	3,3	1
Азот аммонийный	$\text{NH}_4$	мг/л	0,05	1	
Полифосфаты	$\text{NaPO}_3$	мг/л	0,01	3,5	
Хром	Cr	мг/л		0,05	0,05
Железо	Fe	мг/л	0,03	0,3	0,3





Медь	Cu	мг/л	0,02	1	1
Марганец	Mn	мг/л	0,01	0,1	0,1
Хлориды	NaCl	мг/л	72,1	350	
Сульфаты	H <sub>2</sub> SO <sub>4</sub>	мг/дм <sup>3</sup>	19,6	500	
Фториды	NaF	мг/л	0,08	1,5	
Алюминий	Al <sub>2</sub> (SO <sub>4</sub> ) <sub>3</sub>	мг/дм <sup>3</sup>	0,02	0,2	
Молибден	MoSi <sub>2</sub>	мг/л	0,05	0,25	

### Бактериологический анализ

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
ОКБ	в 100мл	0	0	
ТКБ	в 100мл	0	0	
ОМЧ при t37°C	КОЕ в 1 мл	2	50	

### Внешние характеристики

Наименование	Ед. изм.	Результат	ПДК России	ПДК ВОЗ
Водородный показатель	pH	6,5	6-9	6,5-8,5





Цветность	баллы	6,9	2	
Мутность	мг/л	0	1,5	
Жесткость об- щая	Мг- экв/дм 3	4,5	7	
Минерализация	мг/л	241,5	1000	
Привкус	баллы	0	2	
Запах при 20°C	баллы	0	2	
Запах при 60°C	баллы	0	2	

## Толкушка

*Амиров Ф., 5 класс,  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 ЕМР»*

Под горой бежит ручей,  
Он Толкушкой зовется.  
Как попьешь ты там водицы,  
Тут же станешь ты бодрей.

## Целебная сила

*Лобанов В., 10 класс  
«Средняя общеобразовательная школа №5 ЕМР»*

Ты течешь в нашу жизнь,  
Ключ «гремучий», целебный.  
Ты даешь нам надежду,  
Веру в счастье, любовь.  
Я, Толкушка, надеюсь





Исцелиться водою.  
И с тобою скорее  
Снова встретиться вновь.

## **Толкуй, Толкушка**

*Рожина А., 10 класс  
«Средняя общеобразовательная школа №5 ЕМР»*

Великий дар, чудесный дар природы!  
Вода! Как ты прекрасна и чиста!  
К тебе ж, Толкушка, отношусь, как к Будде,  
Пою тебя, земная красота!  
Толкуй, Толкушка, о любви и горе,  
Толкуй о небе, о разных чудесах!  
Но чудо – ты! Песнь соловья на зорьке!  
Источник жизни во всех земных краях!

## **Живая вода родника**

*Бекбулатова М., 11 класс  
«Средняя общеобразовательная школа №5 ЕМР»*

Бежит ручей, журчит ручей  
И день журчит и ночь.  
К Толкушке за живой водой  
Спешим, чтобы помочь  
Родным и близким и себе  
Проснуться поскорее,  
И жизнь бурлящую впустить,  
Стать чуточку бодрее...  
Встречают нас веселым звоном  
И угощают щедро  
В лесной глуши, под сенью сосен  
Родники надежды.







## Сказка о Толкушке

*Автор: Чувашова Е,*  
«Средняя общеобразовательная школа №5 ЕМР»

В давние-стародавние времена жили да были старик со старухой. И были у них три дочки-красавицы. Выросли дочки, пришла пора их замуж выдавать. Да отцу жалко отдавать дочек в чужую семью, на чужую сторону. Много женихов сваталось к дочкам из разных царств-государств, да всем отказывал ревнивый отец. Дочки его терпеливо ждали, когда же отец выберет для них подходящих женихов.

Однажды приехали к ним свататься три молодца, три братца-красавца. Полюбились они дочкам. Да на беду отец и за них отказался дочек выдавать. Тогда задумали дочери бежать из родительского дома вместе с женихами возлюбленными. Поздно ночью собрались они, поцеловали спящих батюшку да матушку и вышли из дому. Встретили их женихи, посадили на быстрых коней и помчали в далёкие края, в земли заповедные.

Проснулись родители девушек, глядь: а дочерей их любимых след простыл. Загоревала, заплакала бедная мать, а отец вскочил на своего коня и помчался искать блудных своих дочерей. Долго скакал он, миновал горы и реки, леса и овраги. Никто не мог помочь ему, никто не знал, в какую сторону умчали молодцы дочерей.

Три года, три месяца и три дня искал всюду отец пропавших дочерей и вернулся ни с чем назад домой. И что же увидел горемычный старик? Его жена от горя и слёз ослепла и слегла. И только добрые соседи помогали ей. Приник старик к изголовью и впервые





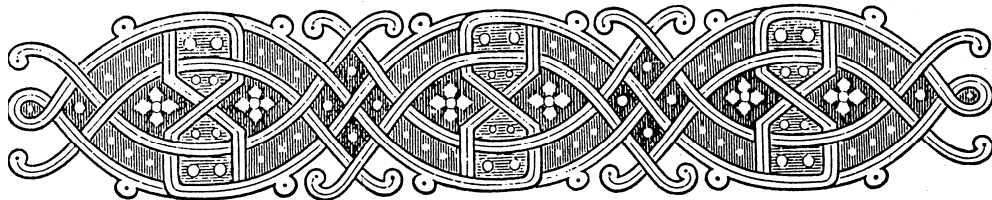
за три года заплакал. А жена в последний раз взглянула на него и закрыла глаза навеки.

Застонал старик, и от стога его тучи набежали на небо. И сказал старик:

- Пусть услышат дочери неблагодарные стон мой, пусть узнают, что стало с их бедной матерью!

Донёс ветер слова старика до дочерей. Запричитали дочки, тоска их одолела. Обратились они тремя студёными ключами. Думали горе своё остудить, водою слёзы свои омыть. Да не вышло у них.

С тех пор много воды утекло. А ручейки эти всё журчат, толкуя меж собой и людям добрым перешёптывая что-то заветное, сокровенное. Люди же приходят за водицею ключевою, слушают, как журчат воды родника, будто толкуют о чём-то. Так родник и прозвали Толкушкою.







## Святой Ключ Пантелеймона-Целителя

Вода родника считается целебной, излечивающей болезни и дарящей здоровье. Предание о возникновении данного источника уходит вглубь веков, и восстановить его подробности трудно. Считается, что рядом со святым ключом некогда был монастырский скит. Ежегодно, 9 августа, в день Пантелеймона-Целителя на Святом Ключе право-



славная церковь проводит обряд богослужения, а 18

И.И.Шишкин. «Святой Ключ близ Елабуги», 1886 г.

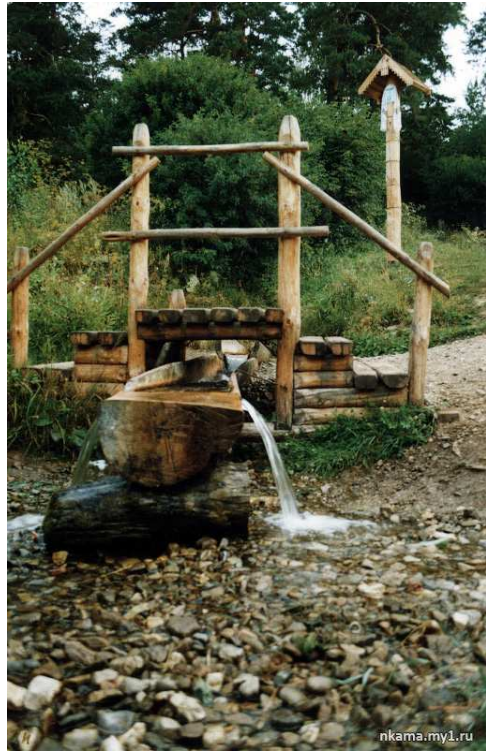
января – зимний праздник Крещения. И хотя Святой ключ находится в отдалении от асфальтированной дороги, соединяющей Набережные Челны и Елабугу, но народная тропа к нему не зарастает. Есть поверье, что еще в 1797 году из Святого ключа пил проезжавший здесь русский просветитель Александр Радищев. Недавно установлен камень с надписью: «Издrevле бьет из-под земли родник Святой Ключ Пантелеймона Целителя. Его живительная влага дарит людям целебную силу. Свято чтит и передай детям завет предков: не оскверняй святого. Картина «Святой ключ близ Елабуги» 1886 г., уроженца города Елабуга, знаменитого русского художника-пейзажиста И. И. Шишкина посвящена этому чудесному месту.







**Ильдус Муртазин  
«Родник Святой ключ»**



**Облагороженный родник  
«Святой ключ», 1996 г.**



**Пруд возле родника «Святой Ключ»**



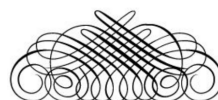




**Пруд возле родника «Святой ключ», Республика Татарстан, Малый бор, Национального парка «Нижняя Кама». Осень 2013. Пруд, образованный родниковой водой.**



**Информационный стенд родника «Святой ключ». В честь Великомученика целителя Пантелеймона. (участник проекта Панчишин Роман). Республика Татарстан, Малый бор, Национального парка «Нижняя Кама». Осень 2013**









## Родник во имя иконы Табынской Божией матери

Источник был открыт недавно, многие горожане о нем еще и не слышали. У подножия Спасского собора случайно был замечен пробивающийся ручеек, решили раскопать. Табынская икона Божией Матери – самая загадочная икона в России. По многим местам Руси можно натолкнуться на смутные воспоминания о ней, а порой легендарные сказания. Бывает, что какой-нибудь старик скажет: «Да, было такое де-



Икона Табынской Божьей матери

ло, есть такая икона, очень старинная, с темным Ликом. Иконе той поклонялись казаки потому, и называется она Табынскою. А Лик иногда все же открывается, но только избранным Богородицею людям». В 2006 году источник освятили, облагородили. Сейчас на нем ежегодно проводятся водосвятные молебны. Обращаются к ней люди с молитвами и верят, что творит икона чудеса.







## Родник Городищенский



Родник «Городищенский». Республика Татарстан  
Город Елабуга. Тропинка к роднику «Городищенский» Весна 2014

### Как дракон стал Дракошей

*Хузиахметова Айсылу, 10 класс,  
МБОУ «Гимназия № 2 ЕМР»*

В некотором царстве, в прекрасном государстве, на высоком берегу Камы-реки стоял древний город. На одной из возвышенностей, на которых и стоял город, поселился страшный трехголовый дракон. Ночь он проводил в подземных пещерах, а днем хозяйничал на поверхности. Он безжалостно пожирал животных, которые посмели зайти на его территорию. А люди, собрав свои вещи, спешно покинули эти места. Однажды, хорошо пообедав, дракон решил, что пора бы





выпить водички, и отправился искать источник. Первый родник, который он обнаружил, был Городищенский. Но вода в нем текла так медленно, что даже одна голова не смогла напиться, не то, что три. Вторым родником оказался Ключевой. Но пить дракону из него было очень неудобно. И он пошел дальше. И вот перед ним третий родник – Горный. Вода в нем холодная, вкусная, и текла она бодро и весело. Напился дракон водицы и уснул прямо на траве перед родником.

Так он проспал несколько часов. Когда дракон открыл глаза, он замер от восхищения. Над поляной ярко светило солнце, весело журчала вода родника. Над цветами и травами, которые росли вокруг, порхали красивые бабочки, птицы пели свои чудесные песенки. Стало стыдно дракону за то, что уничтожал он такую красоту, растаяло его сердце, и он стал добрым и ласковым. И даже подружился с людьми, которые жили неподалеку. Жители приносили Дракоше, как они его теперь называли, фрукты, ягоды, грибы. А дракон дарил людям воду хрустального родника.





## Топонимическая анкета

Названия родников	Официальное объяснение гидронима	Местное объяснение гидронима	Варианты названия
Горный (Подмонастырка)	Вытекает из надпойменной террасы реки Кама, возможно поэтому. У подножия горы в 1552 году образовался Троицкий мужской монастырь и монастырская слобода рядом с родником.	Вытекает из высокого берега реки Кама, возможно поэтому.	Подмонастырка.
Сизовец (Чистый исток)	В садовом обществе «Сизовец», (От названия станко-инструментального завода) Сизовский.	завода (Сизовский (От названия станко-инструментального	Чистый исток
Дубовский	Нет данных	По названию района Дубовка села Танайка	Дубовский, Таневский
Дыровский	По названию села «Дыровка»	По названию села «Дыровка»	Сизовский
Черкасы	Нет данных	По названию села	Куклюковский
Толкушка	Несколько родников соединяясь в один источник, выходят	Говорят, что название родника произошло от слова	Толкушка





	в виде родника, то есть договариваются быть вместе, «толковать», от значения слова.	«толковать». Родники журчат и, кажется, что кто-то разговаривает в лесу – тихо и быстро.	
Городищенский	Выше родника Крепость-башня средневековья «Чертово городище», культовое место волжских булгар.	Выше родника Крепость-башня средневековья «Чертово городище», культовое место волжских булгар.	Городищенский
Лесная сказка	В окружении шишкинских лесов вытекает родник, сказочное место для отдыха.	В окружении шишкинских лесов вытекает родник, сказочное место для отдыха.	Лесная сказка
Святой ключ	В честь святого великомученика Пантелеймона-Целителя.	Говорят, что воды обладают лечебной силой.	Святой ключ Пантелеймона-Целителя
Табынской Божией матери	В честь загадочной иконы Табынской Божией матери	В честь загадочной иконы Табынской Божией матери	Родник возле Спасского собора.





## Елабужане о родном крае

### У Шишкинских Прудов

Антонина Ильинична Силкина,  
поэт, член Союза писателей РФ

На душе светло и отрадно-  
Вновь, как встарь, возродились пруды  
Здесь, у Тоймы, свежо и прохладно  
От неспешно текущей воды  
Давай у Шишкинских Прудов  
Мы постоим с тобой без слов  
И старой башне на горе пошлем поклон  
И пусть на сказочные сны  
Уволит тихий плеск воды  
И этот дивный над рекой вечерний звон  
Отражаются лики соборов  
В этой светлой, прохладной воде  
Словно в зеркале сказочный город  
Тихо-тихо плывет по волне  
Поплывем мы с тобою на лодке  
Полюбujemy гладью лугов  
Как из сказки весь мир этот соткан  
У елабужских старых прудов  
Бьют фонтаны и волны играют  
Режут воздух, как пули, стрижи  
Я от радости слез не скрываю  
И свое состоянье души  
Давай у Шишкинских Прудов  
Мы постоим с тобой без слов  
И старой башне на горе пошлем поклон  
И пусть на сказочные сны  
Уволит тихий плеск воды  
И этот дивный над рекой вечерний звон







## Город мой...

*Валентина Бельтюгова*

Городок мой, старинный и тихий,  
Радость взора и сердца,  
Словно кисти великого Шишкина триптих  
По ночам ты снился мне  
То дороги, дома и цветущие липы  
То мосты и ручьи, и озера гладь  
Где б года не бежали, а тихонечко шли бы  
Не вперед, а назад, в юность, в спясть.  
Чтоб опять молодой озорною девчонкой  
Посидеть на скамье под зеленой листвой  
И, болтая с подружкой о чем-то  
Любоваться красавицей Камой-рекой,  
Где от маленькой пристани белою птицей  
Уплывает «Ракета» иль «Метеор»  
И широкая гладь волною ребристой  
Лижет лесом заросший бугор.  
Где из кручи глядят валуны вековые  
И деревья корнями держат песок,  
Дуют с Камы ветры шальные,  
Студят руки мне и висок.  
На горе, возле «чертовой башни» стоя,  
Озираю просторы лугов...  
Вижу озеро, пойму Тоймы,  
Городок, что лежит на восток.





## Елабуга

*Роман Исхаков*

В дымке розово-молочной  
На рассвете дышит храм,  
Тень улыбкой одиночной  
Притаилась по углам.  
Тихо, тихо...Лишь урчанье  
Стаи мирных голубей,  
Лишь хрустальное журчанье:  
На свету блестит ручей.  
Свежесть дня спустилась в город,  
Трепет утра и туман,  
Как же близок, как же дорог  
Мне, Елабуга, твой стан!

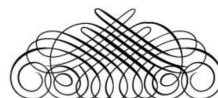
## Родники

*Лариса Крахалёва<sup>1</sup>*

Реки, океаны,  
Озёра и моря,  
Фонтаны, водопады -  
Всё Родина моя!  
Средь этой водной мощи  
Весёлый и родной  
Струится из под кочи  
Родник - родник живой!  
Он, словно сердце бьётся  
Из глубины Земли,  
Поит и исцеляет -

---

<sup>1</sup> Лариса Викторовна Крахалёва, учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов ЕМР РТ Школа – центр компетенции в электронном образовании», имеет сборник стихов.





ты с ним поговори...  
Очистит твою душу  
И влагой напоит,  
Заставит улыбнуться,  
И силы подарит.  
Здесь вековая мудрость  
Стремительно войдёт...  
Ты береги источник,  
Он силу придаёт.  
Здесь птицы поют звонче,  
Трава здесь зеленой.  
Струя воды - источник  
Всей жизни на земле!  
Реки, океаны,  
Озёра и моря,  
И родники живые -  
Всё Родина моя!





## «С небольшого родника начинается река...»

Эссе

Музлова Галина, 9 класс,  
МБОУ «Яковлевская средняя  
общеобразовательная школа ЕМР»

Много в нашей стране полноводных рек и кристально чистых озер. Они не раз были воспеты поэтами, писателями и живописцами. Но, как известно, и великие реки берут начало от крохотных родников. Я расскажу вам об одном из них.

Мое родное село Большое Елово появилось в конце 18 века. И тогда же на дне большого оврага на краю села был найден родник, который больше века поил жителей своей живительной влагой. С появлением водопровода, когда вода пришла в каждый дом, нужда в роднике отпала, и какое-то время он был заброшенным. Но недаром вода в родниках издавна считалась целебной, а сами родники - местами святыми и неприкосновенными. Вот и про наш родник люди вспомнили, очистили его от мусора, сделали вокруг него деревянный сруб и поставили скамейки. Сам по себе родничок маленький и почти незаметный, но сколько душевного спокойствия и радости приносит он людям, которые его посещают. Возле источника люди поистине отдыхают душой. Ведь наблюдая за этим чудом, забываешь обо всех проблемах и горестях. Отведав родниковой воды, долго не чувствуешь ни усталости, ни тревоги в душе. Вода в нем в любое время года одинаково холодная. Плеснешь в лицо струю чистой и свежей воды и будто просыпаешься, рождаешься заново. Живая вода обладает огромной





энергией, придает сил. Кстати, родник наш не безымянный, а назван в честь архангела Михаила.

Журчание воды, как щебет птичек, яркие переливы струй на солнце, морозный запах свежести - все это успокаивает нервы, придает сил, поднимает настроение. Поэтому и отношение сельчан к роднику особое: все лето строго следят за скотом, чтоб его за километр к роднику не подпускали, не оставляют никакого мусора возле источника, к воде относятся бережно и попусту не тратят. Вот такая достопримечательность есть в нашем селе. Его жители ценят и гордятся тем, что подарила им природа. Все, что требуется от человека – бережное отношение к тому, что дается для жизни.

### **Заключение**

Просто в лесу, со склона горы, со дна оврага, из - под земли бьёт ключ, журчит родник. Они питают притоков реки Кама: Тойму, Танайку, Куключку, др. На склонах родников, на обустроенных скамейках у родников можно уютно расположиться и пить хрустальную воду, послушав журчанье ручья под оркестр незримых насекомых, ветра, колыхание растений. Вода - это то, без чего невозможна жизнь. Пресная вода важный, необходимый ресурс как для России , так и для всего земного шара.

Мы провели исследование родников по многим параметрам. Некоторые анализы помогли делать специалисты городской санитарно - эпидемиологической станции, за что их благодарим. Сравнивали свои данные с результатами ПДК России и делали вывод. Изученные родники Елабуги. Они могут быть использованы населением для питья и хозяйственных нужд.





В ходе исследования мы получили экспедиционный опыт, у нас появились навыки по сбору информации о родниках, мы научились самостоятельно систематизировать полученную информацию и делать выводы из проведённой исследовательской работы. Благодарим Русское Географическое Общество и Фонд поддержки образования «Ноосфера» и куратора Анну Криворотову за оказанное доверие и постоянную доброжелательную методическую и моральную поддержку.





## *Сказка о роднике «Лесная сказка»*

*Адиева Алсу, 9-в класс,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углублен-  
ным изучением отдельных предметов ЕМР РТ Школа – центр компе-  
тенции в электронном образовании»*

Давно была эта история. На берегу реки Кама жила племя из добрых людей. Они занимались земледелием, собирали ягоды в лесу, оберегали родники, природу. Царствовал там мир и покой, счастье и радость. Но по другую сторону реки была другая племя, где жили кочевники и борцы. За их плечами были несколько покорённых деревень. Они жили за счёт награбленного, наносили страх и ужас жителям окрестностей. Старожилы соседних племён пытались остановить их от злых деяний, говоря о том, что слёзы детей и женщин покоренных племён накажут обидчиков. А вождю этого племени предсказали смерть от воды. Поэтому единственным страхом вождя была вода.

Услышав, про счастливое племя на том берегу, вождь направил туда своих воинов. Племя была ограблена и практически уничтожена. Неподалёку в лесном шалаше осталась только пожилая колдунья с волшебными силами. Все лесные звери и птицы почитали её, дружили с ней. В ярости она решила отомстить вождю, несущую смерть. Превратив нескольких зайцев в солдат, сама приняла облик их путевода и заманила вождя с другого берега вглубь сказочного леса, в ловушку с волшебным родником. Выпили прохладную воду с родника солдаты, воины и вождь. Случилось чудо. Воины стали зайцами и поскакали в лес, вождь превратился в ручей, зайцы снова обернулись в добрых хороших людей, а колдунья - в сосну рядом с родником. Так сбылось предсказание провидицы о смерти бесстрашного вождя. Дух и отвага вождя всё же остались в водах этого родника, который назвали позже «Лесной сказкой».







## ИТОГОВЫЕ ВЫВОДЫ

Оценка хозяйственной деятельности человека на водном объекте

В нашем городе расположено очень много родников. Елабужане пользуются родниками, многие гордятся ими и чтят их. У каждого родника своя история. Многие родники обустроены. К облагороженным родникам увеличивается поток посетителей. Выбор за каждым: человек самостоятельно должен осознать, что природное наследие ранимо и легко теряемо. Родник – это вода, которая поит род людской. Род, народ, природа, Родина... Родник - это место созерцания и восхищения над совершенством природы. К таким местам природы нужно относиться бережно, с любовью. Как жаль, что мы порой так поздно замечаем наше главное богатство, которое нас окружает. Не ценим, не замечаем... Все зависит от нас. Нужно хранить и беречь то, что мы имеем.

Живи родник, с живой водою!  
Природой нам подарен он,  
И мы сберечь должны с тобою,  
И людям тем большой поклон,  
Кто родники оберегает,  
И чтит природные дары.  
От всех невзгод родник спасает,  
Как светлый лучик доброты!

«Святой ключ», « Лесная сказка», « Городищенский» - наиболее посещаемые родники. Облагораживая для людей, не предавать бы самих родников.

*Родники - это сильная вода, пробивая землю выходят на поверхность. Может такие родники и пробьют брешь равнодушия потребительского отношения к природе.*





Родник, рядом с городским  
Майданом.  
Частые гости - Жители 6-го  
микрорайона города.  
(участница проекта Галимова  
Виталина)

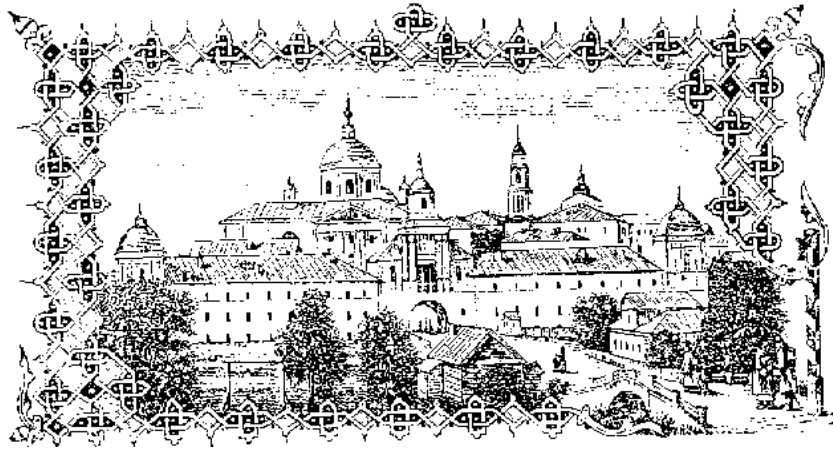
**С.Т.Романовский**, елабужанин, детский писатель оставил для нас в книге памяти библиотеке запись: *«Ребята! Вы живете в прекрасном городе, среди живой природы, у Камы. Красивей наших мест нет на свете. Оберегайте нашу природу. Сажайте деревья, расчищайте родники, кормите диких птиц, не жалейте труда. Если видите, что мелеет речка – посадите на ее берегах саженцы...*

*Природа не останется неблагодарной – она вернет вам добро, которое вы затратили на нее. Она сделает вас здоровее физически. А главное вы станете лучше, чище, сильнее, красивее сердцем. Изучайте природу – запоминайте названия трав, птиц, животных – перед вами распахнут мир чудес. Входите в него, не бойтесь – и вы будете счастливы, потому что прикосновение к природе – это счастье. А человек обязан быть счастливым».*



**СПАСИБО!**





# Родники Елабуги и Елабужского района

*План урока подготовленного  
и проведенного в рамках работы над  
проектом «Живые родники России»*







**Тема:** *«Родники Елабуги и Елабужского района».*

**Цель:** *Показать значение родников для природы родного края.*

**Задачи:**

*1. Формирование познавательного интереса школьников к географическим исследованиям, развивать и совершенствовать навыки исследовательской деятельности на примере изучения родников.*

*2. Способствовать развитию практических умений школьников по работе с приборами, ГИС, средствами индикации окружающей среды в целях оценки влияния на степень сохранности родников.*

*3. Развивать навыки по сбору и анализу информации, давать прогнозы, критическое мышление.*

*4. Формировать ценностное отношение учащихся к природному и культурному наследию своего края, путем привлечения к социально – значимым проектам по охране природы родного края.*

**Оформление зала:** ноутбук, проектор, презентации по теме проекта, картосхема Елабужских родников, приборы исследований, раздаточный материал.

**На стенах плакаты:**

*- «Чем больше вы будете знать о воде, тем яснее сможете увидеть себя». Масару Эмото.*

*- «Капля воды дороже золота». Д. Менделеев.*

*- «Нет на земле напитка лучше, чем стакан холодной чистой воды». В. Песков*

*- «22 марта - Всемирный день водных ресурсов».*





## *Участники проекта футболках с эмблемой проекта.*

### **Организационный момент:**

Участники проекта приветствуют учащихся и мотивируют на мероприятие. (Звучит музыка: «Живи родник, живи..»).

### **Ведущий:**

*Ребята! Сегодня у нас проходит занятие, по проекту: «Живые родники России . 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Идея проведения Всемирного дня водных ресурсов впервые прозвучала на Конференции ООН по охране окружающей среды и развитию которая состоялась в 1992 году в Рио – де - Жанейро. Отмечается с 1993 года. Государства призваны посвятить День водных ресурсов осуществлению рекомендаций ООН и проведению конкретных действий на национальном уровне. Проект «Живые родники России», от Русского географического общества при поддержке фонда образования «Ноосфера». Это учебно - исследовательская программа предполагает активное вовлечение школьников в исследовании водных объектов, обобщению результатов полевых исследований, рассчитана на учителей географии и учащихся, которые становятся участниками школьной экспедиции. Проект рассчитан на один учебный год и помимо самой экспедиции и представления ее результатов включает в себя ещё два самостоятельных проекта « Мир воды» и « Сохраним природу вместе!» Наша школа, одна из 40 участников этого проекта России, выбрала тему для исследования « Родники Елабуги и Елабужского района». Проекту подключились и другие школы нашего города и района.*

**Ведущий 2:** (Видеофильм о летних исследованиях родника.)

Среди лесов среди полей  
Звенит, бежит, не уставая,  
Жизнь утверждающий ручей,





Вода хрустальная, живая.  
И день, и ночь звенит о том,  
Что всё проходит в жизни бренной...  
Склонились ивы над ручьём,  
Как будто думы о Вселенной.  
Своих он не жалеет сил,  
Соскучившись по птичьим трелям,  
В сугробах путь свой проложил  
Назло морозам и метелям.  
Ручей всегда свой путь найдёт  
Под этим древним небосводом...  
Так, человек, стремись вперёд,  
Живым ручьём будь – не болотом.  
*(Николай Васильев)*

**Ведущий 3:** Результаты исследований Родника Чистый исток на презентации. (Демонстрация). Местоположение на картосхеме указано, находится в 5 км от школы к юго-западу в садовом обществе «Сизовец». Название родника соответствует составу воды. Название предложили дети с пришкольного лагеря. Установили аншлаги составом воды у родника.

**Дата заполнения:** 15 июля 2013 года

**Название источника, географическое положение:** «Чистый исток», ю-з от г. Елабуга, территория садового общества «Сизовец», Республика Татарстан, территория Елабужского городского поселения.

**Элемент рельефа:** родник расположен в овраге.

***I. Геологические условия выхода воды:***

Характеристика пласта, из которого вытекает подземная вода: известняково-песчаный

Тип родника: нисходящий

Характер истечения: напорный, донный

Характер вытекания воды: спокойное

Высота источника над уровнем воды в реке: 45-50 м







**II. Растительность вблизи родника:** луговая, лесостепная: полынь горькая, манжетка луговая, лютик едкий, репейник, сныть, крапива двудомная, клевер белый, камыш, подорожник большой, осока, береза, ива.

**III. Животный мир вблизи родника:** ящерицы, лягушки.

**IV. Физические особенности воды родника:**

Цвет воды: прозрачный без примесей

Запах: нет

Вкус: нейтральный

Осадок: нет

Температура воды : 4° С

Температура воздуха (укажите время суток): 10.00-23° С

Дебит источника (литров в сек): 0,5 литров в 2сек

**По результатам Елабужской СЭС**

**Физическая характеристика воды**

<i>Показатели</i>	<i>Ед. измерения</i>	<i>Результаты</i>	<i>ПДК России</i>	<i>ПДК ВОЗ</i>
Водородный показатель	рН	7,43	6-9	6,5-8,5
Цветность	баллы	1	20	
Мутность	Мг/л	0,5	1,5	
Взвешенные частицы	Мг/л	58		0-750
минерализация	Мг/л	179	1000	

**V. Содержание химических веществ**

<i>Наименование</i>	<i>Ед. изм</i>	<i>результат</i>	<i>ПДК России</i>	<i>ПДК ВОЗ</i>
---------------------	----------------	------------------	-------------------	----------------





Жесткость воды,	ммоль/дм <sup>3</sup>	6,5	7	
Хлорид ионы, мг/л	мг/л	26,5	350	
Сульфат ионы, мг/л	мг/л	76,74	500	
Азот нитриты NO <sub>2</sub> <sup>-</sup>	мг/л	0,003	3	1
Азот нитраты NO <sub>3</sub> <sup>-</sup>	мг/л	34,55	45	10
Азот аммоний- ный NH <sub>4</sub> <sup>+</sup>	мг/л	0,13	1,5	
Железо	мг/л	0,023	0,3	0,3
Ортофосфаты PO <sub>4</sub> <sup>3-</sup>	мг/л	-	-	-
Хром Cr	мг/л	-	0,05	0,05
Медь Cu	мг/л	0,02	1	1
Марганец Mn	мг/л	0,01	0,1	0,1
Фториды F	мг/л	0,05	1,5	1,5

**VI. Участие источника в питании ручья, реки, озера:** питание реки Танайка.

**VII. Влияние родника на окружающую местность** (провалы, оседания, оползни, размывы, заболачивание и т.д.): размывы, частичное заболачивание ниже по течению родника.

**VIII. Хозяйственное использование источника** - для питья и хозяйственных нужд садоводов.

Интенсивность использования (1-10 баллов) : 3 балла.

### Характер и интенсивность запаха

<b>Интенсивность запаха</b>	<b>Характер проявления запаха</b>	<b>Оценка интенсивности запаха в баллах</b>
-----------------------------	-----------------------------------	---





Нет	Запах не ощущается	0
Очень слабая	Запах сразу не ощущается, но обнаруживается при тщательном исследовании (при нагревании воды)	1
Слабая	Запах замечается, если обратить на это внимание	2
Заметная	Запах легко замечается и вызывает неодобрительный отзыв о воде	3
Отчетливая	Запах обращает на себя внимание и заставляет воздержаться от питья	4
Очень сильная	Запах настолько сильный, что делает воду непригодной к употреблению	5

***Определение характера и оценка интенсивности вкуса и привкуса.***

<b><i>Интенсивность вкуса и привкуса</i></b>	<b><i>Характер проявления вкуса и привкуса</i></b>	<b><i>Оценка интенсивности вкуса и привкуса</i></b>
Нет	Вкус и привкус не ощущаются	0
Очень слабая	Вкус и привкус сразу не ощущаются потребителем, но обнаруживается при тщательном тестировании	1
Слабая	Вкус и привкус замечаются, если обратить на это внимание	2
Заметная	Вкус и привкус легко замечаются и вызывают неодобрительный отзыв о качестве воды	3
Отчетливая	Вкус и привкус обращают на себя внимание и заставляют воздержаться от употребления	4
Очень	Вкус и привкус настолько сильные,	5





сильная	что делают воду непригодной употреблению	
---------	--	--

### Бактериологический анализ

<i>Наименование</i>	<i>Ед. изм.</i>	<i>Результат</i>	<i>ПДК России</i>
Общее микробное число	Ед/1мл	4	<100
Коли-индекс	Ед/1000 мл	Не обнаружено	<3

### Внешние характеристики состояния родника

<i>Поверхность</i>	<i>Запах воды</i>	<i>Покрыто водорослями</i>
Чистая	нет	
пузыри	нефтепродуктов	На поверхности %
пена	Сточных вод	
мусор	Тухлых яиц	На дне %
пленка	рыбный	

Согласно мониторингу и сравнению результатов анализа воды с ПДК России, родник с/о «Сизовец» «Чистый источник» может быть использован населением для питья и хозяйственных нужд.

**Ведущий 4:** Интересна была экспедиция на «Святой ключ». Это особое место для горожан. Каждый человек должен самостоятельно осознать, что природное наследие рано и легко теряемо. Во времена купеческой Елабуги, когда колокольный звон Елабужских церквей и соборов разливался далеко по окрестностям, вокруг города находилось семь святых целебных родников. Малый Бор, что в несколь-





ких километрах от города, знаменит Святым ключом, освящённым в честь в честь Великомученика целителя Пантелеймона. Известный родник был запечатлён на картине Ивана Ивановича Шишкина «Святой Ключ близ Елабуги»(1986 г.) Родник находится в очень живописной и экологически чистой местности. Недаром, испокон веков здесь находится лесная пасека. В разные периоды творчества И.И. Шишкина пасека в Малом бору служила мотивом для создания ряда работ, в том числе «Пасека» (1884), «Ульи в лесу» (1884). Вода святого источника считается целебной, излечивающей болезни и дарящей здоровье. Приезжают сюда люди за чистой водой – жива традиция поклонения перед святой водицей. Для православных - родник имеет культовое значение, ежегодно здесь проводят обряд в зимний праздник Крещения. Каждый год 9 августа на Святом ключе совершается молебен, люди испрашивают у Пантелеймона помощи в лечении душевных и телесных недугов. Родник известен также по полотну Ивана Ивановича Шишкина «Святой Ключ близ Елабуги»(1986г). (Демонстрация презентации на «Святой Ключ»).

**Ведущий 5:** Творческий калейдоскоп: « Живи Родник, живи...» Ученики образуют 6 групп. Каждая группа на листе формата А3 создаёт коллективный плакат на тему и защищает. Лучшая защита листовки награждается призом.

**Ведущий 6:** Просто, в лесу, с горы, со дна оврага из-под земли бьёт ключ, журчит родник. Родник, Родина, Род имеют одинаковые корни. У народа, помнящего свои корни, уважающего старинные традиции, думающего о будущем своих детей, есть шанс сохранить свою самобытность, да и просто выжить. Ведь вода - это то, без чего невозможна жизнь. И пока у природы ещё остались силы дать человеку такую воду, что исцеляет, надо помочь ей, или хотя бы не мешать - не засорять. Возможно, когда-нибудь, такие родники пробьют брешь равнодушия потребительского отношения к природе, и люди поймут, как нужны такие святые места, как родники. Родники - это место созерцания и восхищения





совершенством природы, но не как осквернения её. Нам с вами выбирать, какую природу мы хотим видеть вокруг себя. Мы, участники проекта «Живые Родники России», сделали свой выбор, желая сохранить то удивительное многообразие, оставленное нам в наследство. Теперь выбор за вами и, поверьте, - нам без вас не справиться!

*Я - природа. Я великий мастер. Вечный мастер жизни,  
Я могу, Человек, тебя за соучастие надарить –  
В моей всё это власти!-*

*Гриб в лесу, ромашку на лугу, небо в час восхода и захода, иву над рекой...*

*И, наконец, солнцем прокалённый, рыжеватый колос! Как всему венец...*

*Только ты мой дар, мое ученье  
не прими за дань: я не раба.*

*Не забудь: ты сам – мое творенье! И у нас с тобой одна судьба!*

*Да, ты вырос. Ты простился с детством. Шире - что ни год твои шаги...*

*Но не занимайся самоедством! И былинку даже, что в наследство*

*Я тебе вручила, береги!*

*Даже волка- вдруг да он последний... Уничтожить/ зверь не карандаш/-*

*С помощью сложнейших вычислений и машин новейших не создашь.*

*Мы с тобой дорогою одною катимся - ни часу врозь, ни дня...*

*И не можешь быть ты надо мною, как не можешь быть и вне меня! (Сергей Викулов)*





# Проект «Живые родники России»

## Урок: Родники Елабуги и Елабужского района

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, ЕЛАБУГА,  
СОШ № 9.

### Святой ключ в Малом Бору Национального парка « Нижняя Кама ».

- Вода святого ключа считается целебной и излечивающей от болезни и дарящий здоровье. Каждый год, 9 августа священнослужители Покровского собора и верующие посещают это место, служат молебен святому великомученику целителю Пантелеймону.







## Изучение родников проходила в рамках проекта « Живые родники России »

Школьники познакомились с методикой изучения родников и развивали практические умения по работе с географическими приборами, анализировали, систематизировали результаты исследований, проводили мероприятия, уроки, интеллектуальные игры по материалам исследований, по охране родников, природы родного края.



**Родник «Чистый исток» имеет качественный состав воды, пригодный для питья.**







Провели анкетирование населения на предмет истории происхождения и интенсивности эксплуатации различных родников, и степени информированности местных жителей о качестве воды в них.

## Из истории родника Горный.

- Родник Горный находится – в живописном месте у подножия Елабужского городища. История этого родника своими корнями уходит в 1764 года, когда в 1614-1616 гг. на территории Елабуги был основан мужской Троицкий монастырь. Родник для священнослужителей решал вопрос со стиркой белья, был своего рода «Портомойня» (Платъемойня) – прачечная, только на открытом воздухе. Всего в городе было четыре портомойни, куда елабужане ходили стирать и полоскать бельё до тех пор, пока в частные дома не была проведена вода и не появились первые стиральные машины. До нашего времени уцелело только два здания: каменная портомойня на Малой Покровской и деревянная — в Подмонастырке, где течет вода родника Горный, иногда его называют и как родник Подмонастыркой.





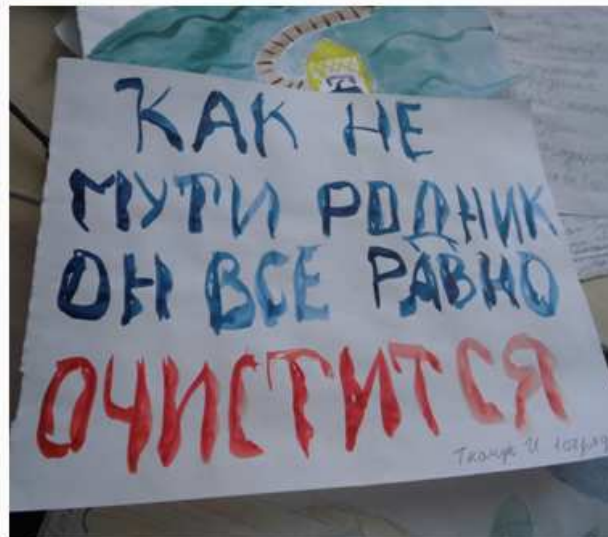
Участники проекта в действии.







Паспортизированные родники Елабужского муниципального района нанесли на картосхему района, в школах были проведены конкурсы стенгазет, плакатов, сочинений, стихов, посвященных родникам.



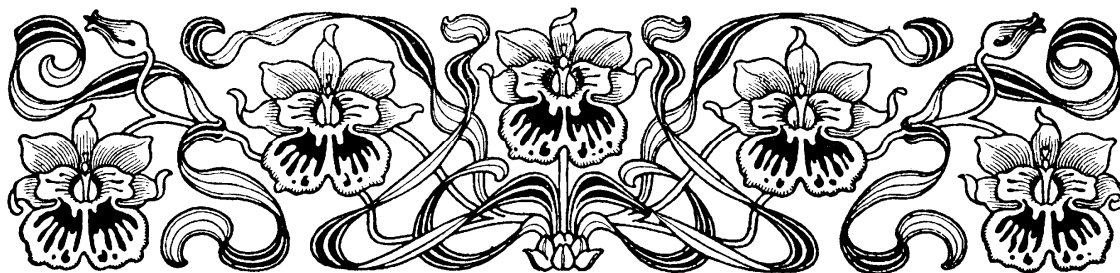


### Брейн – ринг: « Вода-это жизнь!»

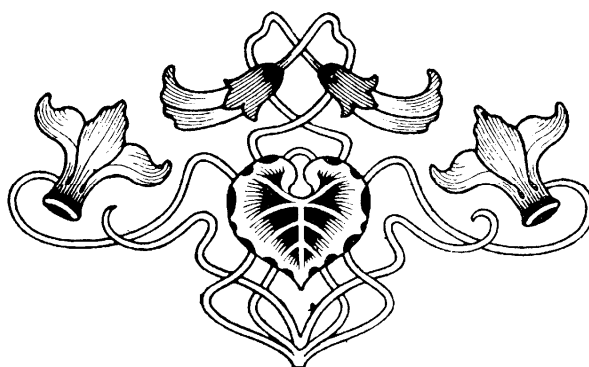
- «Всё хорошо в природе, но вода- краса природы», - так характеризовал воду автор сказки «Аленький цветочек». Назовите его фамилию.( С.А. Аксаков.)
- «Воду варить-вода и будет». Так ли это? ( Водяной пар)
- «Вода прошла и беда прошла». О чём поговорка?
- « Вода и землю точит , и камень дробит». Почему?
- Кругом вода, а с питьём беда. Где это?
- Какой русский царь написал первый закон об охране вод? ( Петр I)
- Какой день на Земле объявлен Международным днём воды? Почему?







*Презентация  
проекта  
«Живые родники России»*









ПРОЕКТ:  
«ЖИВЫЕ  
Родники  
России»

Русское географическое общество  
Фонд поддержки образования  
"Ноосфера"

РЕСПУБЛИКА  
ТАТАРСТАН,  
ЕЛАБУГА, СОШ №9



ИССЛЕДОВАНИЕ РОДНИКА "СВЯТОЙ КЛЮЧ"





Родник Святой Ключ расположен на берегу Камы в Малом бору. Ранее это была территорией богатейших людей 19 века Стахеевых. Родник известен по полотну Ивана Шишкина «Святой Ключ близ Елабуги». (1886г.) Считается, что вода обладает целебными свойствами, заряжает энергией и лечит от болезней.



Святой ключ несёт воды в пруд.

А. де Сент-Экзюпери: «Вода.... Ты наполняешь нас радостью, которую не объяснишь нашими чувствами. С тобою возвращаются к нам силы, с которыми мы уже простились. По твоей милости в нас вновь начинают бурлить высохшие родники нашего сердца» («Планета людей»).







Этот родник в Малом бору - Святой источник великомученика Целителя Пантелеймона. Священнослужители Покровского собора и верующие 9 августа посещают это место, служат молебны. Люди испрашивают у Пантелеймона помощи в излечении душевных и телесных недугов.



Мы измерили температуру : 4градуса;  
Сильно пульсирующий родник ,  
за 2-3 секунды наполняется литровая  
банка.





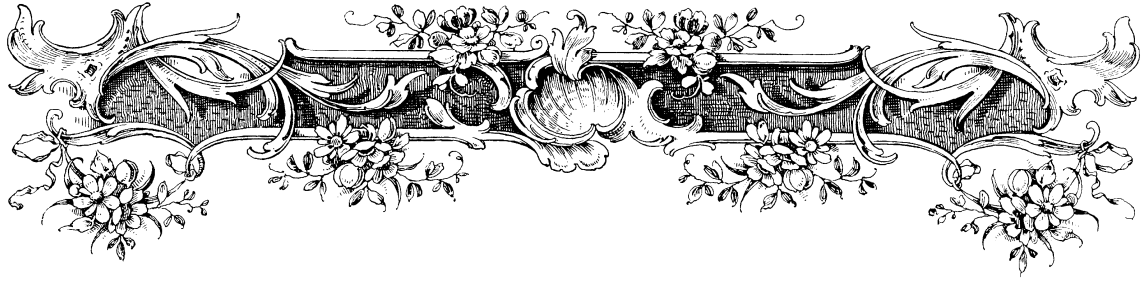
Родник «Под монастыркой». Самый популярный родник среди жителей города.



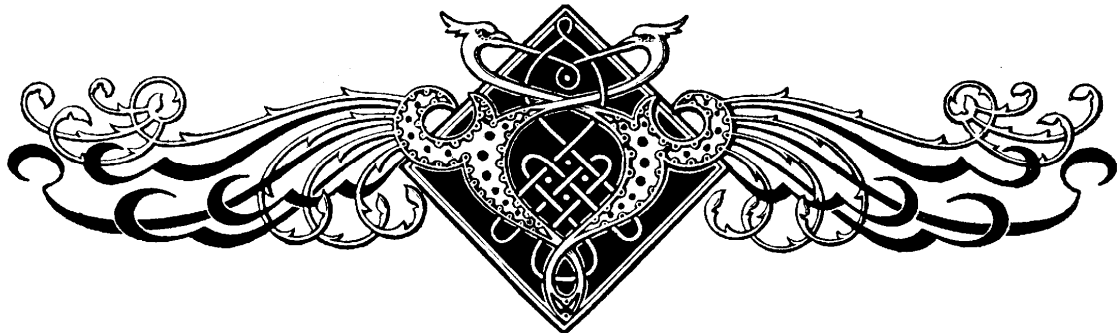
Интеллектуально-познавательная игра : « Вода - это жизнь». Проводили в классах младшего и среднего звена.

Исследование родников. Измерение расхода воды, взятие пробы воды на анализы, измерение температуры воды





***Приложения***  
*Интернет публикации по*  
*изучаемой теме*









## **В Елабуге благоустроят родники**

**30 Март 2013**

В Елабуге и Елабужском районе было решено благоустроить все заброшенные родники.

В этом году планируется благоустроить заброшенные родники города и района. Инициатором идеи стал глава муниципального района Геннадий Емельянов. По его поручению ремонтировать источники будут предприятия города и района.

Например, привести в порядок подъездные пути, установить навесы, скамейки, желоба в самой Елабуге нужно будет у 3 родников. Все они расположены в нижней части города. В районе же имеется более 50 источников. Большая их часть нуждается в благоустройстве.

«На сегодня мы определили мероприятия по благоустройству всех родников в городе. Руководителям были разосланы письма-просьбы, чтобы они взяли шефство над родниками. Что касается района, сельские родники также будут подкреплены к шефам», - пояснил специалист горисполкома Екатерина Биктимирова.

*Источник: tatar-inform.ru*







## **Елабужские родники исцелят, помогут забеременеть<sup>2</sup>**

07.08.2013

Так устроен человек, что в те минуты, когда кажется что помощи уже ждать неоткуда, он начинает верить в чудо. Благо, есть в Елабуге места, наделенные особой силой.

### **РОДНИК ВО ИМЯ ИКОНЫ ТАБЫНСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ**

Источник был открыт недавно, многие горожане о нем еще и не слышали. У подножия Спасского собора случайно был замечен пробивающийся ручеек, решили раскопать.

Табынская икона Божией Матери – самая загадочная икона в России. По многим местам Руси можно натолкнуться на смутные воспоминания о ней, а порой легендарные сказания. Бывает, что какой-нибудь старик скажет: «Да, было такое дело, есть такая икона, очень старинная, с темным Ликом. Иконе той поклонялись казаки потому, и называется она Табынскою. А Лик иногда все же открывается, но только избранным Богородицею людям».

В 2006 году источник освятили, облагородили. Сейчас на нем ежегодно проводятся водосвятные молебны. Обращаются к ней люди с молитвами и верят, что творит икона чудеса.

### **СВЯТОЙ КЛЮЧ ИМЕНИ ПАНТЕЛЕИМОНА - ЦЕЛИТЕЛЯ**

По преданию, в XVIII веке после закрытия Мужского монастыря во имя Святой Троицы несколько монахов поселились в лесу недалеко от Елабуги. Сейчас это Малый бор – территория национального парка «Нижняя Кама». Благодаря

---

<sup>2</sup> Печатается по материалам сайта газеты «Новая Кама»





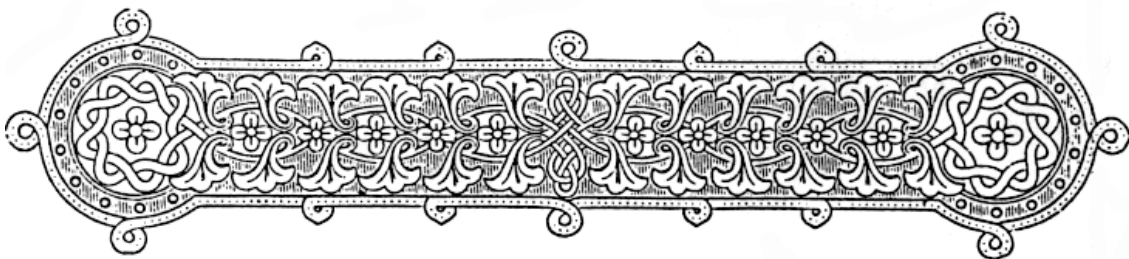
их постоянным молитвам из-под земли стал бить источник, получивший впоследствии название имени православного святого Пантелеимона-Целителя. Этому святому принято просить о здоровье для себя и своих близких, о душевном спокойствии. Верующие верят в то, что если молиться искренне, от чистого сердца, могут отступить даже неизлечимые болезни.

Ежегодно в день Святого Пантелеимона, который празднуется 9 августа, православная церковь совершает на роднике молебен с освещением воды. А в день Крещения Господня 19 января сотни верующих посещают родник для традиционного купания. Специально для этого на роднике была сооружена купальня.

Несмотря на то, что Святой ключ находится за городом, тропа к нему не зарастает – жители ближайших городов и деревень посещают его постоянно, искренне веря в его чудодейственные свойства.

### **КЛЮЧ В ДЕРЕВНЕ СВИНОГОРЬЕ**

К этому источнику жители деревни относятся с особым трепетом, сами ухаживают за ним, своими силами облагораживают его. А все потому, что верят местные в легенды, рассказанные старожилками, которые в свою очередь слышали их от своих родителей. Считается, что вода в роднике не простая, а исцеляющая. По преданию на этом месте стоял грузинский храм, никаких исторических подтверждений этому нет, есть только вера людей в то, что течет в их деревне необычный ключ. Считается, что вода из него особенно полезна женщинам, желающим забеременеть.





## Юные экологи «оживляют» елабужские родники<sup>3</sup>

13.05.2013

Сегодня, 13 мая, активисты общественного молодежного экологического движения «Мусора. Больше. Нет» провели акцию «Живи. Родник. Живи». «Под грабли и лопаты» молодых экологов попала территория около детского оздоровительного лагеря «Лесная сказка», прилегающая к роднику.

Задачи акции: привлечение внимания взрослых и детей к изучению и сохранению природных источников родного края; формирование экологической культуры школьников и практические навыки природоохранной деятельности.

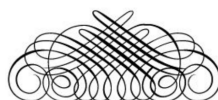
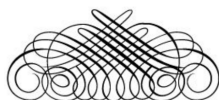
Экологическая акция «Живи. Родник. Живи» была проведена общественным молодежным экологическим движением «Мусора. Больше. Нет» при поддержке Молодежного центра «Барс», депутатской группы «Инициатива Елабуги» и елабужской школы №10. С девизом «Оживим источник жизни!» активисты общественного молодежного экологического движения «Мусора. Больше. Нет» и учащиеся 10-й школы за 2 часа собрали 10 мешков мусора.

Следующая экологическая акция намечена на 20 мая: елабужские экологи вновь отправятся на очистку от мусора лесопосадки 4-го микрорайона.

*Источник информации: Молодежный центр «Барс»*

---

<sup>3</sup> Печатается по материалам сайта: <http://www.elabugacity.ru>







## Нужны ли родники елабужанам?<sup>4</sup>

В нашу редакцию обратились читатели, обеспокоенные состоянием так называемых шишкинских родников. Сегодня природные источники, берущие начало в овраге за ул. Лесной, пришли в запустение, а колонки, в которые из них поступала вода (которой, кстати, активно пользовались елабужане), уже не работают. Чтобы суть проблемы была яснее, стоит вернуться на несколько лет назад.

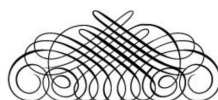
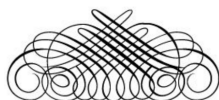
Эта история началась еще в 2008 году. Тогда некоторые горожане заметили, что от дома № 24 по ул. Лесной к оврагу (тому самому) тянется шланг с бытовыми отходами. Разумеется, сливать результаты своих нужд таким образом незаконно. Однако доказать неправоту жителей не удалось. Интересен другой момент: территории рядом с действующими родниками должны быть охраняемыми, а значит, строительство в данной зоне запрещено. Так и было до поры до времени, но город рос, развивался, и вот уже на запретной земле красуются новые дома.

Жители, обратившиеся впоследствии к нам, рассказали, что на бумагах зона уже не является охраняемой. На вопрос «а как же родники» им ответили просто: «Непригодны для использования». Хотя, конечно, если в их истоки сливать бытовые отходы, «непригодность» неувидительна. Только непонятно, почему дома №№ 26, 28 и 28А все по той же ул. Лесной вообще были построены. И интересно, догадываются ли их сегодняшние обитатели о том, что стоки с их домов загубили родники и изрядно насолили жителям нижней части города.

Большинство наших попыток найти ответы и как-то повлиять на судьбу природного достояния оказались такими же тщетными, как в свое время усилия наших коллег. В «Хорошей газете» (№ 12 (248) от 18 марта 2008 года) была опубликована статья о начале родниковой беды. Кроме нескольких

---

<sup>4</sup> Вечер Елабуги №810 (13) 26 марта 2014







писем, переданных от одной инстанции к другой, сделать ничего не удалось.

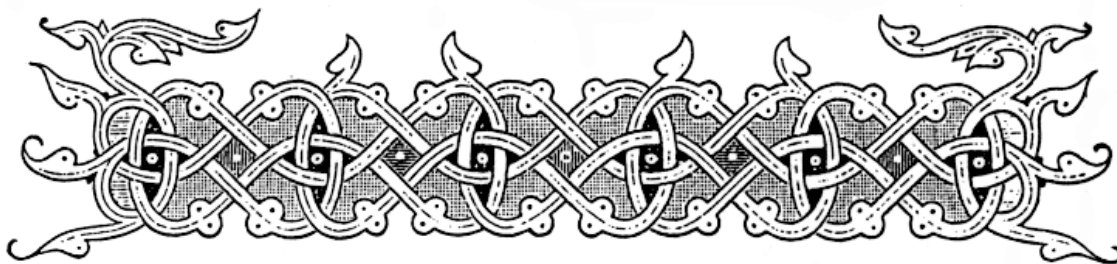
Мы же пытались для начала выяснить, под чьим ведомством сегодня родники... Обращались и в исполком города, и в Водоканал, и в Управление благоустройства. И выяснили, что они ничьи. То есть вообще никому не принадлежат, никто за них не отвечает, и комментариев по существу никто дать не может. Крохотное просветление появилось недавно. Нам удалось связаться с начальником Управления городского хозяйства и благоустройства Ильнуром Газимовым.

— *Впервые слышу о такой проблеме,* — удивляется руководитель. После обстоятельного разъяснения он отреагировал следующим образом:

— *Сейчас мы принимаем это сообщение как заявку. Думаю, нужно коллегиально с экологами выехать на место, посмотреть. Выясним, серьезно. Через какое-то время давайте свяжемся.*

Через неделю, возможно, появятся плоды действий или хотя бы более конкретная информация о судьбе родников.

*Евгения Исаева*





## Святой Ключ Пантелеймона Целителя (Нижняя Кама - Елабуга)<sup>5</sup>

*А.Иванов*

Малый бор (парк Нижняя Кама) имеет богатое историческое наследие.

На южной опушке бора находится знаменитый родник Святой Ключ Пантелеймона Целителя.

Вода родника считается целебной, излечивающей болезни и дарящей здоровье.

Ежегодно, 9 августа, в день Святого Пантелеймона на Святом Ключе православная церковь проводит обряд богослужения.

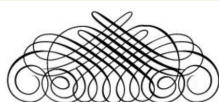
Родник известен также по полотну И.И. Шишкина «Святой Ключ близ Елабуги» (1886 г.).

Одно из самых легендарных мест Елабуги — родник Святой Ключ — недавно был в очередной раз облагорожен. В результате работ, продолжавшихся в течение месяца, здесь были установлены водостоки, а также купальня и купель. Чаша купели глубиной в полтора метра была изготовлена по спецзаказу в Казани. Сегодня, как и прежде, святой источник гостеприимно готов принять всех желающих испить родниковой водицы и искупаться. Святой Ключ, находящийся на значительном отдалении от федеральной трассы М7 (участок дороги, соединяющий Елабугу и Набережные Челны), прославил наш великий земляк живописец Иван Шишкин.

В значительной степени именно благодаря этому певцу природы никогда к Святому Ключу « не зарастет народная тропа ». В 1886 г. Шишкин создал полотно «Святой ключ

---

<sup>5</sup> С сайта <http://komanda-k.ru> Posted CP, 18/04/2012





близ Елабуги» размером 107x144 см. (работа хранится в Киевском государственном музее русского искусства).

В конце 2010 г. свою лепту в «процветание» Святого Ключа внесли Национальный парк «Нижняя Кама», Елабужское лесничество, «Агропромдорсервис», «Дизайнстройсервис», «Уралстройгаз», «Градостроитель» и студенты исторического факультета Елабужского педагогического университета.

Прежде чем спуститься к целебному источнику и лицезреть свежие обновления на этом легендарном шишкинском месте, предстоит пройти мимо установленного несколько лет назад камня с надписью следующего содержания: « Издревле бьет из-под земли родник Святой Ключ Пантелеймона Целителя. Его живительная влага дарит людям целебную силу. Свято чти и передай детям завет предков: не оскверняй святого! ».

Безусловно, Святой Ключ — краса и гордость Елабуги, но есть некоторые нюансы, связанные как минимум с двумя легендарными персоналиями отечественной истории, которые не имеют никакого отношения к этому святому месту. В ряде публикаций в региональных СМИ (чтобы не быть голословным, см. статью «Святой Ключ: сюда не зарастет народная толпа» в набережночелнинской газете «Новая неделя» от 06.07.2007), а также в интернете встречается сообщение о том, что воду из Святого Ключа под Елабугой в 1797 г. пил «русский просветитель Александр Радищев». Имя Радищева (1749–1802) в этом контексте прозвучало и в сюжете елабужского телеканала на тему обновления Святого Ключа. Как бы ни импонировала нам, елабужанам, мысль о том, что водицу из «Святого Ключа близ Елабуги» пил «бунтовщик хуже Пугачева», стоит, наконец, понять, что не делал он этого. Да, Радищев бывал в Елабуге в мае 1797 г., но тогда он посетил только Чертово городище. Свидетельство об этом писатель-просветитель представил в своем «Дневнике путешествия из Сибири» (1797). В записи, датированной 21 мая 1797 г., Ра-





дищев описал «строение» Чертова городища и сообщил, что, «отъехав несколько верст выезжали смотреть святой ключ, находящийся в лесу в середине горы». Вот от этой записи, в которой речь идет о другом Святом Ключе, находящемся под современным Нижнекамском, и пошла путаница.

В прессе и интернет-публикациях сообщается, что Радищев на плоту проплыл вниз по Каме, чтобы посетить Святой Ключ. Те, кто хоть раз бывал на елабужском ключе, понимают, что речного пути к этому источнику просто нет. Примечательно и то, что Радищев в своих записях о посещении святого источника вовсе не упоминает никакого плота: появление этого плавучего средства на совести какого-то безымянного фантазера. О том, что Радищев посетил не елабужский Св. Ключ, говорит и данное им описание источника, который, как уже отмечено выше, находится «в лесу, в середине горы». Далее у Радищева читаем: «Ключ течет из вышины изобильной водою (елабужский ключ, как известно, и по прошествии двух столетий бьет не из горы, — прим. А. И.). Часть онаго проведена в роде бассейна или ямы окладенной известным камнем, подле онаго часовня, кружка для сбора, а из ямины сделан проток гребнем в три пальца шириною и в два вершка глубины, по которому вода стекает в Каму».

Прервав запись писателя, отмечу, что вода елабужского святого источника никак не может впадать в Каму, находящуюся от источника на значительном удалении. В Тойму — пожалуйста, но уж никак не в Каму! Читаем Радищева далее: «Вода весьма чистая и вкусная, по ключу растет крес (лат. название — *Lepidium sativum*, известно так же как кресс-салат или клоповник посевной — быстрорастущее съедобное однолетнее или двулетнее травянистое растение — прим. А. И.), который уже цвел; тут были и другие ключевые травы. От ключа поворота влево ехали узкою Камою до деревни Сентюх (Сентяк в настоящее время известно так же как с. Покровское Елабужского р-на; прим. А. И.), стоящей в ущелье...».





Думаю, что продолжать далее нет смысла, потому как теперь уже очевидно, что в записях Радищева речь идет не о нашем источнике. К сожалению, ошибочно отмечается и то, что этот источник посещал святой праведник Иоанн Кронштадтский (1829–1908). В этом сообщении, судя по всему, тоже ошибка, и возникла она опять-таки из-за путаницы источника под современным Нижнекамском с елабужским Святым Ключом. Справедливости ради отмечу, что священник бывал в Елабуге (подробно об этом см. «ВЕ» от 30.07.2008 — «Иоанн Кронштадтский: благодетель и чудотворец»). А вот, что касается Св. Ключа, то посещал праведник источник тот же самый, из которого испил в свое время водицу Александр Радищев.

«Святой Ключ» — так называлось село на левом берегу Камы (ныне в 5 км от Нижнекамска), принадлежавшее елабужским купцам Стахеевым. В 1882 г. Стахеевы приобрели эти земли за 400 тысяч рублей у оренбургского губернатора Николая Крыжановского (1818–1888), и вскоре здесь развернулось строительство. Была возведена роскошная дача с домами городского типа. Свой прекрасный уголок Стахеевы максимально облагородили цивилизацией: электрическое освещение, местная канализация, водопровод, водяное отопление. В усадьбе был разбит большой сад, состоящий из отборных сортов фруктовых деревьев, построены оранжереи и теплицы: даже в лютую зиму в угодьях Стахеевых росли овощи и клубника, живые цветы. Центральное место на даче занимал деревянный двухэтажный красавец-дом общей площадью 750 квадратных метров.

В доме, постройка которого была завершена в 1902 г., было 20 комнат с большими светлыми окнами, комнаты были искусно оформлены разноцветной керамикой, лепниной, статуями и изразцовыми каминами, а снаружи дом украшала тончайшая резьба замысловатых кружев из дерева. Именно этот ключ, а не елабужский, освящал в 1902 г. Иоанн Кронштадтский: последний раз священник посетил нижнекамский источник 1 июня 1908 г. и совершил там литургию. С 1921 г., когда уже основательно укрепилась в Прикамье Советская







власть, когда земли были национализированы, место это стали называть Красным Ключом. После подписания Декрета Совнаркома РСФСР об образовании домов отдыха на бывшей стахеевской даче «Святой Ключ» в мае 1925 г. открыли Дом отдыха «Красный Ключ». Досадно, но до наших дней стахеевский ажурный красавец-дом не сохранился — сгорел в ночь на 8 мая 1967 г.

И в завершение, чтобы все-таки не путать Святой Ключ Елабуги со Святым Ключом Нижнекамска, стоит помнить, что святые воды близ нашего города именуются источником Пантелеймона-целителя, а источник под Нижнекамском — Святителя Николая чудотворца.

### **ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ И ФОТО:**

<http://nkama-park.ru/publ/>

<http://shishkin-art.ru/>

<http://elabuga.bezformata.ru/listnews/svyatoj-klyuch-krasai-gordost/364270/>

Национальный парк «Нижняя Кама» - Елабуга: НП «Нижняя Кама», 2003. - 176 с.









## Елабужский родник<sup>6</sup>

*Алексей Николаев*

*В 1986 году, четверть века тому назад, журнал «Смена» опубликовал замечательный очерк московского журналиста Алексея Николаева о Шишкиных — знаменитом художнике и менее известном широкой публике, но не менее выдающемся для своего времени и своей среды отце его, Иване Васильевиче Шишкине.*

*С той поры текст этот ни мало не устарел. Более того, А.Николаеву удалось в небольшом объёме дать живое и точное представление о судьбе и значении Ивана Ивановича Шишкина как художника, а также убедительно показать его неразрывную — все мы «родом из детства» — связь с Елабугой. Одновременно автор рассказал и о уникальной личности старшего Шишкина — Ивана Васильевича. Если не ошибаюсь, это была первая публикация, в которой елабужский купец, изобретатель, общественный деятель и оригинальный писатель предстал перед публикой не только в роли «отца знаменитого художника», но и как вполне самостоятельная, уникальная фигура русской провинциальной истории и культуры. При этом стоит учесть, что в 1986 году ещё не существовало ни Елабужского государственного музея-заповедника, ни книги Льва Анисова о Шишкине в серии ЖЗЛ.*

*В 1989 году очерк московского журналиста был включён в сборник «Над Шишкинским бором рассвет» (Казань, Татарское книжное издательство, 1989), изданный в связи с началом строительства в Елабуге автомобильного завода.*

*Об авторе публикуемого ниже очерка, к сожалению, ничего выяснить не удалось. В письме из редакции журнала сообщили, что он «скончался около десяти лет назад».*

*А.Куклин, июнь 2011 г.*

Как гром среди ясного неба грянула эта весть на дом Шишкиных...

Жили — горя не знали. Заведено так было в старинном семействе от давнего крестьянского корня: одно поколение сменяло другое в ладу с собой и миром.

Под стать семейству был дом — крепкий, просторный, ладный, о двух этажах, с чугунным балкончиком и резной га-

---

<sup>6</sup> Публикуется по материалам сайта: <http://elabuga-foto.ru>





лерейкой, над родниковым стоял он откосом. Чисто вымытые, с геранью окошки глядели и наглядеться не могли на благодатный простор. Там, опушенная белесовато-рыжими и блестящими на солнце ольшаниками, тихая, а к концу пути и совсем убаюканная покоем озерных лугов, Тойма вливалась в Каму. И не зря, видно, не забывали в здешних краях к подходящему разу присловить: «Хотела Кама-матушка миновать нас, да передумала». Поглядеть — так оно и выходило: верстах в двух от Елабуги своенравная Кама, как бы замороженная увиденным, замедляла бег, круто брала вправо, словно поближе разглядеть хотела статный, красивый, окруженный сосновыми борами город на ровном высоком берегу. А весной, по большой воде плоты, барки, расшивы и первые волжские парходики забегали с Камы, подваливали под самый городской откос, и верхушки мачт заглядывали в окошки домов на Набережной. Здесь, в ряду других, на самом видном месте стоял дом Шишкиных.

Семейство, как сказано, дому было под стать. О главе его, Иване Васильевиче, еще поговорим особо, а покуда заметим: купец второй гильдии и городской голова, человек был в городе уважаемый, но брал не званием и не богатством — с избытком в Елабуге обреталось купцов рангом повыше и куда богаче. Городской же голова — должность, в обход губернского начальства, была в уезде выборная, и обрести ее мог человек по собственным достоинствам, а не иными какими путями.

В семье же Шишкиных был лад и царила любовь. Почтение к родителям не страхом держалось — уважением к тем самым достоинствам, мимо которых ни чужим, ни своим не пройти. А где крепкой семье радость и надежда? В детях, конечно, в наследниках. Дочки. правда, и хороши, и пригожи, да на выданье — отрезанный, считай, ломоть. Но и сыновьями бог не обидел — тоже двое, и один другого краше. Старшего хоть и звали Николаем, а угодником не был: погулять, попеть любил и веселье не последней почитал добродетелью; только не слабость это была и не купеческий кураж (чего в фамилии Шишкиных отроду не водилось), но шло от обилия молодости и сил — имени не в убыток и делу не помеха. А в





делах знал Николай толк... И все же надежда особая на младшего была — на Ванечку.

И правду сказать, всеми статьями парень вышел: и лицом, и осанкой, а силушкой — матерый мужик. Подкову перегнуть, кочергу железную узлом завязать — это так, озорство на праздник, а за дело какое возьмется, все в руках ладится: и кузнец тебе, и плотник, а уж такие из дерева фигурки режет, таких из камня зверей высекает — смотри и дивись! Старые конторские книги угольком разрисовывает: то отца на страничку посадит, то брата с любимой его гитарой, а то приятеля вихрастого соседского, и так ловко это сделает, что всякий узнаёт. Но все больше поверх фиолетовых цифр рисует он виды Елабуги. Камы, лесистых ее берегов... Нуда к искусному ремеслу Шишкины всегда приглядливы были и на редкость прихватисты — это от прадедов, и тут Ваня не поперец шел, а дальше. Умом же и смекалкой, похоже, опередил славную и в этом деле фамилию. Уездное училище одолел мигом; не заметили, как с похвальным листом вышел. В Казанской же гимназии среди первых учеников не затерялся; учение и тут давалось легко, из класса в класс шел бойко, и каждое лето на каникулах в семье радость: Ванечка приехал!..

Дарья Романовна в младшем души не чаяла: с его-то статью, с таким-то умом, да с образованием этаким первый человек. куда там в уезде — в Вятском губернском правлении, а там и дальше гляди!.. И вот на тебе, как гром среди ясного неба:

— Я, маменька, в гимназию не вернусь.

Стояло жаркое лето 1848 года: шестнадцатилетний Иван приехал на каникулы, и с этакой вестью.

Дарья Романовна — руки к образам, заголосила по бабьи:

— Ванечка!.. Одумайся!..

Какая муха его укусила — теперь бы гадать и конца не ухватить, но в собственноручном плане автобиографии сохранилась, по счастью, строчка: «Боялся сделаться чиновником».





Для нас здесь первая ниточка к разгадке дальнейших событий его жизни. Из будущего оно, понятно, видней, но каково в тот час домашним было — представить можно и не напрягая воображения.

Покуда же — до отцовского решения — водворен был Ванечка на верхнем этаже дома, в каморке с видом на Тойму, на Каму, на заливные по обе стороны луга с блестящими на солнце озерами и на дальние заречные леса, могучей зеленой рамой охватившие весь поднебесный простор. Грозы ходили за лесами, собирались над Камой и, выждав своего часа, проливались к вечеру короткими обильными ливнями. А когда подымалось утром солнце, из корабельных рощ тянуло в распахнутое окно каморки свежими, густыми, пьянящими запахами грибов, трав, хвои и разогретой смолы — до вечернего грозового часа...

Разговор в отцовском был кабинете с глазу на глаз. В документах о нем ни словечка, воспоминания тоже молчат — тут воображению воля, а характеры собеседников и обстановка, ныне воспроизведенная, одна фантазии подсказка. Думаю, не погрешим мы против истины, если представим себе оранжевые дорожки солнца на крашенных темной охрой полах, старинную кафельную печь, диковинные часы с кукушкой и перепелом, привезенные отцом с Макарьевской ярмарки, дедовский буфет; на выгоревших штофных обоях — турий рог, шомпольное ружье, темные овалы портретов в тусклых тяжелых рамах, а наискосок — большой под зеленым сукном письменный стол.

Отец сидит за столом; крупное, в волнистых прядях русых волос лицо его с бритым не по-купчески подбородком задумчиво и серьезно. Иван ждет решения. Высокий, широкий в кости, стоит он с прямой спиной, чуть склонив голову, и видит крупные отцовские руки. Похожие при вечернем солнце на сосновую кору, лежат они на белой разлинованной странице конторской книги. Но как-то сиротлив на отцовском столе вид купеческого этого писания: день ото дня все дальше к краю сдвигают его иного назначения книги — в кожаных старинной работы переплетах и с золотым тиснением на корешках...





Иван знает: другие заботы одолевают отца, а коммерция, для новых этих забот все более забываемая, идет туго, да так туго она идет, что знающему толк в делах Николаю одному не управиться. Рассудить тут как будто бы и просто: коли канцелярские перья младшему сыну не по руке, пристроить его надобно к делу фамильному. И самая пора — времена на Руси наступили купеческие: почти все дворянские права привалили купцам царской милостью; торгуй только да наживай добра. На том и порешили.

И тут в свиток его жизни вплетается страничка, весьма, впрочем, коротенькая: отправлен был Иван сопровождать по Каме караваны с хлебом. Иному кому — вольная жизнь и барыш верный, а у Ивана не заладилось: беда за бедой — суда тонули, баржи садились на мель или горели, а пуще обманывали его всякого ранга торговые люди, обсчитывали, обдирали как липку. Отцовский капитал, и без того невеликий, с каждым таким Ивану поручением таял.

Что тут сказать! Известно, рожденного летать ползать не выучишь, и потому, надо думать, не очень удивился да и не огорчился Иван Васильевич, когда сын эту истину не опроверг. И все же взглянуть здесь нужно попристальней, потому как со стези протоптанной, сам того не подозревая, сбил Ивана отец. И тут в рассказ войти ему самое время.

В обильной литературе о нашем пейзажисте мало, досадно мало внимания уделено его отцу. Он как бы в тени знаменитого своего сына. Но представим себе: окажись Иван Васильевич купцом не по званию только, но и призванием, сложилась бы судьба сына так, как она сложилась? Дорожка-то проторенная была, и выбиться из глубокой, крепко наезженной купеческой колеи ему бы, пожалуй, не удалось, а продолжал бы Иван умножать «материальное», пусть и без особого успеха, — куда денешься. Но все дело в том, что был отец его купцом только по званию, а натурой очень русский, романтический, если хотите, прямо-таки лесковский тип — очарованный этакий странник, душа, плененная красотой и мудростью мира, предназначение свое полагавшая в приумножении этой мудрости и красоты. Не зря, видно, в родных краях звали его «елабужским Кулибиным»...





Но тут, впрочем, читатель вправе остановить автора вопросом: не основывается ли пристрастие к этому герою более на литературных реминисценциях, чем на фактах? Нет, на фактах, и только на них.

Вот передо мной книжечка — «Практическое руководство к построению разных мельниц. Составил И.В.Шишкин». Раскрываю другую — «Труды 1-го археологического съезда в Москве. 1869, 11, М. — «Исследование Чертова городища близ Елабуги. Соч. И.В.Шишкина». Еще одна — на заглавном листе после слов «История города Елабуги» и «составил Ив. Шишкин» читаем: «На память добрым и благотворительным моим согражданам». (Заметим: не «на добрую память», а «на память добрым» — в этом весь Иван Васильевич!)

Книжечки, как видите, по нынешним временам редчайшие. А вот уж и совсем раритет — неизданная, хранящаяся в архиве рукопись «Жизнь елабужского купца Ивана Васильевича Шишкина, написанная им самим в 1867 году». Надеюсь, читатель извинит пространность цитат из нее хотя бы уже потому, что содержание и своеобразие слога не только положат верный свет на образ автора, но и дадут многое для понимания натуры главного героя нашего рассказа и «странного» поворота его судьбы. Цитирую:

«По вступлении в службу (речь идет об избрании его в 1832 году городским головою. — А.Н.) я искал средства и возможность снабдить город водою, которой чувствовался большой недостаток. В то же время в одном овраге загородном показался маленький ключик. Я его осмотрел и вознамерился привести его трубами в город... Но никто не надеялся, чтобы можно провести воду Туда, где ее нет (потому что тогда о таковых делах не только не ведали, даже не слыхали), и потому никто не согласился делать пособия. Тогда я и решился устраивать собственным счетом...»

Поясним: водопровода не знала тогда ни ближайшая Казань, ни губернская Вятка. О трубах железных и помину, конечно, не было. Иван Васильевич нашел способ ошкуривать листовенничные бревна, проделывать в них отверстия равного диаметра, прочно скреплять деревянные трубы и укладывать





в канавы. Завершалась эта система хитроумно устроенным на городской площади фонтаном, и «этим устройством ограничили мои собственные издержки, которые мне стоили 1600 руб. ассигнациями»...

Дело сделано — на радость и пользу «благотворительным согражданам», но вот какую не упустим здесь подробность: эти самые тысяча шестьсот ассигнациями был весь наличный капитал Ивана Васильевича. И что же? За голову схватился? Жаловался? Ничуть. Торговля хоть и худо шла, а пока что капиталец небольшой, но давала. Прикопив малость, принялся Иван Васильевич за другое дело, и опять общественное. За постройку церкви заломил заезжий подрядчик столько, что городской казне не поднять, а из богатых елабужских купцов доброхотов помочь не сыскалось. Дальше Ивану Васильевичу слово: «Поэтому постройку церкви и колокольни принял на себя и выстроил с небольшим убытком».

Нет, вы подумайте: «предприниматель» радуется тому, что невелик убыток! Вот так...

Хотя и провел всю жизнь Иван Васильевич в делах денежных, но, натура артистическая, в оных, скажем мягко, не преуспел, оттого, что был, как говорится, большой мастер из рубля полтину делать, и, чтобы не длить далее, скажу: после очередного «предприятия» пришлось Шишкину из второй купеческой гильдии перейти в третью, да и тут не долго удержался — выписался в елабужские мещане. Жил в трудах, а на досуге читал Плутарха, «Жизнеописания великих мужей». Книга эта — в старинном переплете, с золотым тиснением на корешке — и лежала теперь на письменном его столе...

Вижу сам, надеюсь, и читатель чувствует, что образ этот требует отдельного рассказа. Но, согласитесь, надобен здесь художник, глубоко чувствующий русскость и народность типа, так что не зря, пожалуй, и помянут был нами Лесков. Ну а мы — худо ли, бедно — если пространством этим отступлением об отце оборотили читателя к истокам природы главного героя нашего рассказа, то с чистой совестью поставим здесь точку. Разве что спросим напоследок: мог ли сын такого отца пойти по чиновной или купеческой части?!







Второе, так сказать, действие сыновнего неповиновения Иван Васильевич мог уже предвидеть — к тому все и шло.

Портретов родных, знакомых, пейзажных рисунков, сделанных наивной, но явно не бесталанной рукой, в верхней каморке шишкинского дома собралось уже достаточно, когда объявилась в Елабуге артель московских иконописцев. Был среди них выученик Строгановской рисовальной школы Иван Осокин. Рисунки юного тезки ему, видимо, приглянулись — у Шишкина появились настоящие краски и кисти. Но точку последнюю поставил рассказ Осокина о недавно открытом в Москве Училище живописи. И, как тогда, среди ясного неба гром:

— Я, маменька, в Москву поеду. Художником быть хочу.

И, как тогда, Дарья Романовна в слезы:

— Пропали Шишкины!.. Никогда в их роду художников не бывало! Одумайся!

Иван же Васильевич поглядел на сына, помолчал и приказал собираться в дорогу:

— Коли решил твердо, пускай едет.

Стояла осень 1851 года.

Не знаю, достанет ли у нас воображения представить себе этот эпизод жизни будущего художника. Представить и осмыслить.

В Москву приезжает юноша из глухой российской провинции, из той самой Елабуги, где не то что выставок — картин путных не видывали, а событием было, когда являлся на ярмарку заезжий немец и показывал в балагане одну картину как диковину... И вот этот самый юноша, с таким вот, как теперь бы сказали, «культурным багажом», в первый же день в Москве попадает на выставку Айвазовского и Лагорио... Ошеломление? Восторг? Конечно. Но какая нужна была зрелость мысли, какая вера в свое предназначение, чтобы при всем эмоциональном потрясении подумать о другом: «Если так хороши на картинах горы и море, то чем же хуже наши леса и поля!..»

А предназначение как бы само собой определилось в первый же год его в училище. На оборотной стороне класс-





ных штудий с гипсов рисовал Шишкин пейзажи. Удивляло, впрочем, не это (гипсы порядком всем надоели), удивляло, что были это не Швейцарские ландшафты и не виды неаполитанских берегов, которые охотно копировались учениками с иностранных гравюр, а простые русские мотивы: ольховый куст в Сокольниках, заросли папоротников в подмосковном овраге или вывороченный корень сосны над тихим ручьем — все то, от чего в те времена отечественное наше искусство ревниво оберегалось. Так, ректор академии Бруни, увидев на эскизе Репина обыкновенный мотив природы, выразил неудовольствие: «Да, но ведь это же совсем живые обыкновенные кусты, что на Петровском растут!» — и предложил Репину сходить в Эрмитаж скопировать для пейзажа какой-нибудь из ландшафтов Пуссена...

Такие времена стояли в российском искусстве, когда начинал в нем знаменитый пейзажист. А чтобы понять, на что же решался провинциал из вятской глубинки, приведем несколько строк из письма к нему упомянутого нами художника Осокина: «Вы пишете, что имеете склонность к ландшафтам. Это хорошо, но подумайте сами хорошенько, что повыгодней. Если к исторической живописи привыкать, по моему — лучше, потому что, хотя и не быть знаменитым художником, можно жить хорошо и иметь более дела, а ландшафты мало принесут пользы в посредственном искусстве...»

Вот оно, это извечное — «жить хорошо» и «повыгодней»! Бес этот под разными личинами является человеку во все времена, и сколько покалечил он душ, переломал талантов — не счесть! Устоять могли только самые крепкие — с душой, открытой предмету любви и с корнями глубокими. Шишкин устоял. А когда по окончании училища вознамерился он поступить в Петербургскую академию, то, зная его склонность к простому русскому пейзажу и в надежде, что задание отрезвит, направит большой талант к «серьезному роду», совет академии предложил Шишкину рисовать «натуру природы» ранней весной, когда она еще очень бедна и, как полагали, искусству недоступна. Короткое время спустя Шишкин рисунки представил.





Каковы они были, судить можно по тому, что высокий совет почесал в затылках, развел руками и единодушно решил: «Молодец, москвич!»

А «москвича» тянуло уже в Елабугу...

В «Записках о достопримечательностях разных» Иван Васильевич Шишкин запечатлел одну из них, немаловажную: «1861 г. Сын Иван Иванович из Питера через шесть годов приехал 21 мая классным художником первого разряда».

Его ждали. И не потому, конечно, что дошли до Елабуги вести о том, что картины ученика академии — «Вид в окрестностях Петербурга», «Дубки под Сестрорецком», «Сосна на Валааме», «Вид на острове Валааме» — увенчаны наградами самого высокого достоинства, но, главное, потому, что возвращался он к роднику, с которого все началось.

А он ждал встречи с отчим краем особенно, если специально к этому случаю завел тетрадь-дневник, и первая же в нем запись — сущая драгоценность для понимания истоков его любви и пожизненной привязанности:

«Не доезжая 18 верст села Пьяного Бора, острова украшены великолепными дубами, под горой большой ручей, густой лес смешанный (урема)... Дорога идет по самому берегу, и у дороги разбросаны дивные осокори, перемешанные с тополем, ивой и кустарниками; дальше идут дубы: крутой берег, каменистый с обрывами — место, по-моему, самое замечательное в отношении живописности и сочетания различных видов деревьев для пейзажиста...»

Какова точность и каков взгляд! Взгляд натуралиста!.. Написал и подумал, что этим словом даю пищу недоброжелателям нашего пейзажиста: мол, добросовестный, но сухой ботаник, не более того. Поостережемся, однако, делать подобный вывод. Я даже думаю, что есть в этом нечто оскорбительное для русского уха и глаза. В процитированном отрывке практическая направленность и предметность описания настолько сильны, что скрывают собой чувства, владеющие автором, они как бы за изображением. Думаю, именно здесь, в короткой дневниковой записи, искать нужно то, что и отличает пейзажи Шишкина от картин других мастеров этого жанра. Пояснить хочу примером, от искусства недалгим.





Есть люди, которые любят, но не говорят о предмете любви; чувства их в самой любви, а не в словах о ней. Любовь эта на первый взгляд может показаться лишенной изящества, даже грубоватой. Но тут нужен другой взгляд — долгий, пристальный, и тогда увидишь, что она крепкая, надежная, хотя и без огласки. Не такова ли живопись Шишкина, где сам по себе предмет изображения настолько значителен и убедительно прекрасен, что все остальное довершить должен прямой, неподвзятый взгляд на него?..

Да, в пейзажи Шишкина, где краски «не ликуют», «не кричат», где композиция будто бы и «не выстроена» художником, а живет сама по себе, где в самой картине ничего не происходит, а просто стоят деревья, растет трава, — в пейзажи эти нужно долго и спокойно всматриваться, и тогда только услышишь, как тягуче-гулко шумят высоко в небе вершины сосен, журчит невидимый в корнях ручей, а запах глухого, заросшего папоротниками оврага, так убедительно ощутим, что той привычной грани искусства и жизни как будто и вовсе нет... И все это происходит лишь потому, что отыскал художник в природе ту самую правду, которая сама по себе уже искусство.

Но чтобы окончательно объясниться с возможными недоброжелателями Шишкина, прошлыми и нынешними охотниками попрекнуть художника тем, что был он якобы рабом природы и самый вид природы опережал у него идею, напомним еще об одном.

На ученическом каком-то рисунке, на обратной его стороне торопливой рукой — запись: «Раздолье. Простор, уголье, рожь... Русское богатство». Слышите? Или лучше сказать — видите? Вот оно, когда и как явилась ему знаменитая картина — исподволь, из сердца, — а натуру найдет он потом, много лет спустя, в Елабуге — рожь, дорогу и сосны во ржи...

А в елабужское то лето, вернувшись домой «классным художником первого разряда», словно стараясь разглядеть в родных краях упущенное в юные годы, исходил он с тяжелым своим этюдником многие версты окрестных дорог, и в кармане парусиновой блузы сопровождала его тетрадь-

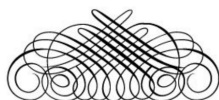




дневник с торопливыми, но такими выразительными записями... Вот чаю напиться свернул он в придорожный трактир. Событие в общем-то и заурядное, но только не для художника, и отметит Шишкин в дневнике вытертые бревенчатые стены, «портреты героев Крымской войны, на черном фоне с золотыми эполетами и крестами; тут же маленькие уродливые портреты Екатерины и Петра I, клетки с птицами, стук, говор, шум... толкуют все о посредниках, народ торговый и любят тоже поговорить об антихристе...» Картинка прямо для Перова с его «чаепитиями», с густым провинциальным бытом, и Шишкин об этом только обмолвится в дневнике — другое у него предназначение, — а дальше подробно писать будет о деревьях, родниковых ключах под кручами, о мхах на пахучей сосновой коре, похожей на старинную бронзу...

Тетрадочку эту возьмет он в другую, далекую от отчих краев дорогу — по странам Европы, куда отправлен будет пенсионером академии в награду за отменные успехи «для совершенствования», и несколько страниц спустя после елабужской появится в ней другая запись: «Черт знает, зачем я здесь, зачем сажу в номере Штадт Кобурге, отчего я не в России, я ее так люблю! Грустно; пою и свищу почти со слезами на глазах: «Не уезжай, голубчик мой! Не покидай поля родные!»

Увы, не приглянулась Европа вятичу — ни природой, ни бытом! Природа хороша бы была, да будто цирюльник по ней прошелся... В тесных кофейнях подают чашечки кофия — с наперсток и все птичьими какими-то «бриошами» потчуют, ни капусты тебе, ни родного ржаного... Но по крестьянской привычке к труду здесь, как и дома, работал он в поте лица, а иноземных собратьев изумлял тем, что, отправляясь на натуру, тащил на горбу тяжелый железный мольберт и полдюжины аршинных подрамников. И в России-то звали его «вятским медведем», а по здешним меркам вовсе в диковину была этакая силища. В работе этой исходил он, изъездил громадные расстояния — Германия, Швейцария. Франция, Италия, — да все тесно казалось, русские версты куда привычнее были иноземных лье. А беда-то главная в том была, что даже эта — от утренней до вечерней зари — работа тоски





по дому унять не могла... Пишет, бывало, чистенький швейцарский ландшафт, а думает о том, что в Елабуге уйма грибов и пропасть раков и дубки у Пьяного Бора пожелтели, морозом ударит — зазвенят... Да и художественные здешние выставки (слово-то какое — «салон»!) ему «как-то несродны»: «Мне уже надоедают все эти подвиги и прихоти королей и светских и духовных, все это прошло, и слава богу. Это мертвечина, а мне бы скорее на натуру, на пекло красного солнышка...» И отпишет с грустью домой: «Зима, которую я провел в Мюнхене, в этой фабрике картин, была для меня мучением...»

Что же, быть может, не пришелся он здесь ко двору? Или затерялся среди европейских знаменитостей? Да нет: «Немцы рот разевают от твоих рисунков и этюдов!» Рисунки его пером за хорошие деньги приобретены были в коллекцию знаменитого Дюссельдорфского музея — при жизни такая честь мало кому выпадала. А хозяин художественного салона, торговец, надо думать, хваткий, которого на мякине не проведешь, купив несколько графических листов Шишкина, выставил их в витрине, хранил как святыню, и охотникам перекупить объяснял: «Это вещи, которые я никому никогда не продам, потому что им нельзя назначить цену. Если бы этот художник сосредоточился на таких рисунках, то давно бы имел громадное состояние...»

Вот она, еще одна торная дорожка к благополучию!.. Да где торговцу уразуметь, что у русского художника она другая, не к благополучию ведет — в иные совсем стихии. Не зря же запишет Шишкин на случайном где-то листочке мысль о том, что, если выбрал искусство, к благополучию не стремись — оно погубит... Не уразуметь торговцу, конечно, и того, почему русский маэстро бегаёт, как мальчишка, по три раза в день на почту, ждет писем из России. Ведь это там, а не здесь понимают, чувствуют, какая дорожка ему путная и куда ведет... Вот Паша Джогин, друг давний, домой зовет: «Полно тебе торчать там, стесненному горами, иди сюда, на простор! Воображаю я твою скуку! Вертайся, голубчик, скорей. Спечем тебе пирог с сигом, а то и с капустой, а то с тем и другим! Ей-богу, наслаждение будет — то-то поговорим!»







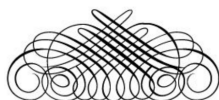
А уж как добавит Ванюша Волковский письмишком из сельца Братцева, отыщет, как нарочно, куплетец тоскливо-веселенький, дома под гитару петый, так и совсем неумоготу: «Как ни тепло чужое море. Как ни красна чужая даль, Не ей развеять наше горе, Размыкать русскую печаль!»

И уже не одолеть! И уже, как Репин и Перов, просит он академию разрешить вернуться досрочно, чтобы оставшееся время поработать на стипендию в России.

Нет, уж больше «вятский медведь» в европейскую берлогу не ходок!..

А в Елабуге и впрямь уйма грибов и пропасть раков: ходят за лесами грозы, собираются над Камой и проливаются в урочный час обильными ливнями. И в положенный срок бьют в доме часы: кукушка прокукует, перепел подтвердит, что чай пить пора — из самовара, в широких расписных чашках, душистый, с малиновым листом, а в жару и квас из погребца, холодный, зубы ломит... Да что там чай, квас, когда за Камой такие дали раскинулись, такая бескрайняя синь уходит в дымке за горизонт, а по эту сторону сосновый бор шумит: омытый ливнем, светится весь и зовет призывно!..

Который уже год приглядывает Иван Иванович это местечко... Тропинка людская в белых потерялась мхах; там, где родник из-под кручи ручейком побегал, зазвенел, по-птичьей звонко-гортанно гулюкая на перекатах, натоптан влажный песок тяжелым широкопалым следом — «хозяин» ходил медку поискать. Но, привычный к вятским глухomanям, без опаски идет Иван Иванович к тому месту, где приладит «шишкинский» свой — два аршина на два — подрамник прямо на сухую березу, подпертую упавшей осинкой, а сам уместится на вывороченном пне в «кресле» из сучьев и мхов — писать ему тут не один час, не один день. Правда, в таком лесу, в завершённой этой красоте композицию сочинять как будто бы и не нужно: глянь этак повыше, пониже, чуть-чуть сбоку — сама отыщется, да еще такая отыщется, что, глядя на картину, перешагни только край рамы, как упавшее поперек тропы дерево, и ты в лесу. Да в каком лесу!.. Янтарь с зеленью и с охрами, с охрами такими разными и богатыми в оттенках, каких художнику не выдумать, какие в елабужских





только лесах светят. Да и сосен таких нигде он, походивший по земле, не видывал — прямые, темно-бурые в подножье, светлеют, золотятся стволы к середине и почти растворяются цветом под сумраком кроны, перекрывшей купол неба полупрозрачным зеленым сводом... Упаси бог тут мудрить, выдумывать, присочинить малую малость, оставить, оставить нужно все как есть, только бы приблизиться к этой правде и выразить, выразить!.. С названием тоже мудрить не нужно — «Сосновый бор». Вот только (потому как нигде больше такого быть не может!) сказать точнее: «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии» — и только год поставить...

Богат, ох как богат был этот 1872 год в русском пейзаже!.. «Мокрый луг» Федора Васильева, с несравненным его, невиданным до той поры тончайшим лиризмом, проникновенно-печальные, самые сокровенные струны души тронувшие «Грачи» Саврасова и эпическая мощь шишкинского «Бора» — три сильнейших голоса запели одновременно, как три главные темы в многозвучной симфонии русской природы.

Речь шла уже, конечно, о школе отечественного пейзажа, которой прежде в нашем искусстве не было. Причем школе настолько своеобразной, что о каких-либо иноземных влияниях не могло быть и слова. Самобытность ее искать нужно в истоках глубинных, в пластах национальных. Для русского человека и для художника истинно русского природа не предмет любования, но часть его жизни, а если хотите, сущности самой его души, и потому ни в каком другом виде изобразительного искусства не проявилась так полно душа народа, как в русском пейзаже.

Лиризм Васильева, печаль Саврасова, эпика Шишкина... Можно, конечно, сказать, что в полифонической этой симфонии один голос дополняет другой. Можно заметить также и то, что блистательный Васильев, глубокий Саврасов почти не коснулись баснословно могучего явления нашей природы — русского леса. Но надеюсь, не умалим мы и не обедним талантов Васильева и Саврасова, предположив, что тему эту миновали они потому только, что был здесь Иван





Шишкин, а, говоря словами Стасова, «это его царство, и тут он не имеет себе соперников, он единственный».

Пусть, однако, останется это нашим предположением, подтвержденным, впрочем, авторитетом современника. Но подумать следует вот о чем — о предназначении художника и об истоках, его питающих. О том самом роднике, который всему начало.

Мог ли Шишкин пропеть другую песню, мог ли талант его повернуться к иным красотам природы? Вопрос не риторический. Шишкину в упрек ставили недостаточную яркость палитры. Возможно, была в этом известная доля истины. Но вот что интересно: крымские его пейзажи при всем блеске исполнения, эпической даже монументальности не излучают того внутреннего тепла, которое исходит даже от мрачного «Оврага в еловой роще» или «Лесной глуши». Здесь, в Крыму, он выжидал пасмурных дней, неброских красок своей родины, писал Чатыр-Даг в тот час, когда вершины его скрывали тучи с севера, а потом забирался в горы только для того, чтобы отыскать северную сосну, ту, которая хотя бы отдаленно похожа на родную, елабужскую...

И не потому ли было так, что елабужский этот родник вскормил его, дал силу на всю жизнь и не иссяк до последнего часа?!

Источник: smena-online.ru

Публикуется с разрешения редакции журнала «Смена»





Вступление от издателя.....	5
Введение от руководителя группы елабужских участников проекта.....	9
Участники проекта.....	25
Картосхема Елабужского района.....	28
Сводная таблица о родниках.....	29
<b>Родники Елабужского района:</b>	
Родник «Горный».....	33
Родник «Чистый источник».....	37
Родник «Дубовский».....	41
Родник «Дыровский».....	45
Родник «Нариман».....	49
Родник «Черкассy».....	53
Родник «Толкушка».....	55
Святой Ключ Пантелеймона-Целителя.....	63
Родник во имя иконы Табынской Божьей матери...	67
Родник «Городищенский».....	69
Топонимическая анкета.....	71





Елабужане о родном крае.....	73
Музлова Г. «С небольшого родника начинается река...». Эссе.....	77
Адиева А. Сказка о роднике «Лесная сказка».....	80
Итоговые выводы.....	81
Родники Елабуги и Елабужского района. План урока подготовленного и проведенного в рамках работы над проектом «Живые родники России».....	83
Презентация по уроку «Родники Елабуги и Елабужского района».....	94
Презентация проекта «Живые родники России».....	101

**Приложения. Интернет публикации по изучаемой теме:**

В Елабуге благоустроят родники.....	109
Елабужские родники исцелят, помогут забеременеть.....	111
Юные экологи «оживляют» елабужские родники....	113
Нужны ли родники елабужанам?.....	115
Иванов А. Святой Ключ Пантелеймона Целителя (Нижняя Кама – Елабуга).....	117
Николаев А. Елабужский родник.....	123





**Елабужское отделение  
Русского Географического Общества**

## **Родники Елабуги**

**результаты исследований в рамках проекта  
«Живые родники России»**

*Издание, редаKTура, верстка, оформление: Белов В.Н.*

*Материал предоставлен: Баймуратовой Я.Г.*

*Дизайн обложки: Сафронова В.*

Издание Елабужского Отделения Русского Географического Общества  
423600, г. Елабуга, ул. Лесная д.41  
Тел.: (5557) 7-19-70, 8-987-227-77-19, Email: vik1969\_10@mail.ru  
Подписано в печать 12.05.2014. Формат 60×90/16.  
Печать офсетная. Тираж 100 экз.

