

## Часть II



## Духовный концерт в Елабуге

ВВВ, 1901, №12, с.689 - 694

21-го мая, в день Св. Духа в г. Елабуге в актовом зале реального училища состоялся духовный концерт с религиозно-просветительской целью, данный соединенным хором местных певчих соборного храма и Николаевской церкви, под управлением соборного регента Н.В. Дьяконова. Концерт этот выделяется из ряда обычных духовных концертов тою редкою и едва ли даже не исключительною особенностью, что новый Сарапульский архипастырь, Преосвященный Владимир, движимый отеческою любовью к своей новой пастве и особенно к заблудившимся ее чадам, язычникам-инородцам, не только присутствовал, но и принимал в нем самое живое и непосредственное участие: по его инициативе и желанию этот концерт и устроен был. Целью устройства его, по словам Преосвященного, было – «оживить и осветить в сознании Елабужской паствы один из важнейших насущных вопросов в церковно-христианской жизни трех уездов Сарапульского викариатства – вопрос об обращении к вере Христовой косящих во тьме язычества инородцев края, в частности и Елабужского уезда», что он и сделал в своей речи, произнесенной на концерте. Еще 9-го мая местный о. протоиерей В.Н. Вечтомов был уведомлен из Сарапула, что ему поручается заняться организацией и устройством этого концерта, и на другой же день начались все предварительные хлопоты по устройству его. Все эти хлопоты почти исключительно взял на себя о. протоиерей. Прежде всего надо было озаботиться приисканием приличного помещения. С разрешения г. попечителя Казанского учебного округа, полученного телеграммой, г. директор местного реального училища, В.В. Павловский, вполне сочувствуя высокой цели концерта, любезно предоставил для устройства его актовый зал училища, в два света, самое лучшее и единственное в городе поме-

щение для этих целей. Несмотря на стекшиеся праздники, на архиерейские служения и на столь краткий промежуток времени для подготовки, соединенный хор в 34 человека успел все-таки сделать несколько спевков.

Дня за 4 до концерта были расклеены по городу афиши следующего содержания: «21-го мая сего 1901 года в актовом зале реального училища, в присутствии Его Преосвященства, Преосвященнейшего Владимира, Епископа Сарапульского, дан будет соединенным хором певчих соборного храма и Николаевской церкви духовный концерт, сбор с которого поступит на религиозно-просветительные цели Сарапульского Вознесенского Братства. Во время концерта Его Преосвященство, Преосвященнейший Владимир, епископ Сарапульский, предложит присутствующим беседу духовно-нравственного содержания. Начало концерта в 7 ½ часов вечера».

Программа концерта следующая:

«1-е отделение: 1) «Царю Небесный», муз. Иванова; 2) беседа Его Преосвященства, Преосвященнейшего Владимира; 3) концерт «Боже, во имя Твое спаси мя», муз. Сапиенца; 4) из «Реквием» Моцарта «День отмщения» (Dies irae).

2-е отделение: 5) концерт «Тебе подобает песнь, Боже», муз. архимандрита Анатолия (Вятского), 6) «Коль славен наш Господь», муз. Бортнянского, 7) «Был у Христа Младенца сад», муз. Чайковского, 8) «Боже царя храни», муз. Львова».

Лишь только елабужане узнали с достоверностью, что такой концерт состоится, как сейчас же поспешили заручиться входными билетами и, несмотря на довольно высокую цену их, от 1 руб. до 3 рубл., продажа билетов шла очень бойко и успешно.

Настал, наконец, день концерта. С 7 ч. вечера со всех концов города потянулись елабужане к месту концерта, и актовый зал училища стал наполняться публикой. Ровно в 7 ½ часов прибыл Преосвященнейший Владимир и, встреченный при входе о. протоиереем и г. директором училища, проследовал в зал. Хор запел тропарь праздника Св. Троицы: «Благословен еси, Христе Боже наш», и после обычного, когда все разместились на своих местах, а хор на эстраде, началось ис-

полнение 1-го номера программы концерта: «Царю небесный». По окончании его, на эстраду была поставлена кафедра, взойдя на которую, Преосвященнейший Владимир обратился к собравшимся с следующими словами: «Почтеннейшее собрание! Я намерен оживить и осветить в вашем сознании один из важнейших вопросов в церковно - христианской жизни трех уездов Сарапульского викариатства – вопрос об обращении к вере Христовой коснеющих во тьме язычества инородцев этого края, в частности и инородцев Елабужского уезда, и указать на те меры и средства, которыми может быть достигнуто успешное разрешение этого насущного вопроса в нашем уезде», и далее владыка прочел напечатанную выше речь.

Произнесенная с живым воодушевлением, с неподдельным чувством скорби за тех «сидящих во тьме и сени смертной», которые и побудили владыку произнести ее, эта речь Преосвященного произвела на присутствующих глубокое впечатление и, вероятно, очень многих заставила задуматься. Рано, конечно, сказать теперь что-либо о плодах этого простого, сердечного архипастырского слова. Но хочется верить и надеяться, что слово это найдет себе сочувствие и отклик в добрых, отзывчивых сердцах елабужской паствы и подвигнет их протянуть руку помощи своим соседям, язычникам-инородцам, чтобы привести их ко Христу и светом Христова учения просветить этих «детей природы», «да и тии с нами славят пречестное и великое имя Отца и Сына и Святага Духа». Теперь же пока очевидный плод этого небывалого в Елабуге торжественного многолюдного собрания во главе со своим архипастырем сказывается в том сборе денег, которые получены от продажи входных билетов, причем Ф.В. Стахеевым, Г.В. Стахеевым и его супругой внесено по 25 руб. за билет. Выручено всего 271 руб., - сумма для Елабуги значительная, принимая во внимание небольшое количество жителей ее (около 9 тысяч). Весь этот сбор, за вычетом необходимых по устройству концерта расходов, поступил в количестве 230 рублей на религиозно-просветительные нужды местно края.

По окончании речи Владыки спели и далее началось исполнение номеров программы один за другим с получасовым промежутком после первого отделения. Что касается исполнения номеров программы концерта, то на всех, с кем пришлось нам говорить об этом, оно произвело самое лучшее впечатление. Художественное, во всех отношениях безукоризненное пение, под управлением нашего опытного и искусного регента Н.В. Дьяконова, пение, ничуть не уступающее по своим достоинствам, с уверенностью это говорим, пению многих, нам известных, больших соединенных хоров в губернских городах, также на духовных концертах, вызывало неподдельный восторг. Два номера программы: «День отщепенца» из «Реквием» Моцарта и «Коль славен наш Господь» Бортнянского были исполнены с аккомпанементом рояля и фисгармонии. На рояли любезно изъявила свое согласие проаккомпанировать эти номера Л.Л. Липская, известная опытная учительница музыки, а на фисгармонии – С.В.Лобовикова. В частности с особенным, выдающимся успехом были исполнены пьесы: «День отщепенца» Моцарта и легенда «Был у Христа Младенца сад» Чайковского. Первая пленила всех своей грандиозной торжественностью и величественностью, а вторая художественным исполнением *forte* и *pianissimo* и самыми переходами от одного к другому, причем в местах пьесы, исполняемых *pianissimo*, отчетливо слышно было и в самых последних рядах зала каждое слово, каждую нотку. Обе эти вещи, по усиленной просьбе публики, были повторены. Не менее прекрасное впечатление также произвел концерт: «Тебе подобает песнь, Боже», концерт местного земляка, композитора архимандрита Анатолия, как в общем, так особенно в *solo* тенора: «и сущих в мори далеке...», прекрасно исполненном солистом – тенором М.А.Катаевым, старшим учителем Елабужской второклассной церковно-приходской школы. Очень приятно также прозвучало *solo* дисканта «Господь заступник мой» в концерте «Боже, во имя Твое спаси мя». Из партий особенной силой и красотой выделялась басовая в пьесе «День отщепенца», во главе которой находился далеко за пределами Елабуги по си-

ле приятности голоса и размеру регистра псаломщик собора В.Д. Вознесенский.

В заключение Его Преосвященство обратился и выразил свою благодарность о. Протоиерею В.Н.Вечтому, принявшему на себя труд по устройству концерта, директору реального училища В.В. Павловскому, певчим во главе с их искусным и опытным регентом Н.В. Дьяконовым, аккомпанировавшим и всем почтившим это собрание своим вниманием и при пении <...> оставил зал концерта.

В заключение не можем не пожелать от души, чтобы подобные высокие истинно – художественные удовольствия почаще выпадали на долю елабужан.

*Свящ. С. Т-й.*

*Свящ. И. Ск-ий.*

## **Из Елабуги. Очерк религиозного быта и благотворительности города**

**ВЕВ, 1904, 1 июля, №13, с.782- 787**

Г.Елабуга есть один из лучших уездных городов Вятской губернии с населением православного исповедания, за исключением небольшого количества инородцев – татар. Этот город славится благотворительностью во всем нашем отечестве. Мы затрудняемся указать другой уездный город, где бы благотворительность проявлялась в таких широких размерах, как в Елабуге.

Как известно, центр религиозно-нравственной жизни в каждом месте населения есть храм, где христиане удовлетворяют все свои религиозно-нравственные потребности, где они получают освящение и благословение на добрую деятельность.

Храмов в Елабуге всех 10-ть, в том числе приходских – три, считая и собор, затем – женский монастырь, кладбищенская церковь, пять домовых церквей: одна в женской гимна-

зии, одна в приюте, по одной в мужской и женской богадельнях и одна в остроге. Таковое число храмов на 9600 душ населения должно быть достаточным. При каждом храме положены самостоятельные и отдельные штаты духовенства, за исключением некоторых домовых церквей.

Все храмы благоустроены. Монастырь устроен исключительно на средства потомственного почетного гражданина И.И. Стахеева, стоящий с обеспечением на вечное время полумиллиона рублей. Кладбищенская и приютская церкви устроены на средства Ф.Г. Чернова, богадельни – мужская на средства И.Г. Стахеева, женская на средства И.И. Стахеева, прочие храмы устроены иждивением прихожан. Со стороны средств на устройство этих храмов не получалось. Напротив, Елабужское купечество, истари отличающееся особенно благотворительностью, строило на свои средства храмы в других местах нашего отечества. Многим, вероятно, известны имена Елабужских благотворителей И.И. и Д.И. Стахеевых, Ф.Г. Чернова, которые мало того, что при жизни своей строили храмы, но и по смерти оставили громадные капиталы на устройство и поддержание церквей и на дела благотворительности. В настоящее время существует даже особый комитет И. и Д. Ивановичей Стахеевых по устройству церквей и делам благотворительности, владеющий капиталом более двух миллионов рублей, проценты с которого идут на устройство церквей и текущие дела благотворительности по заявлениям и просьбам нуждающихся. Есть еще комитет Черновский, владеющий также значительным капиталом, проценты с которого жертвуются чрез известное время на устройство храмов в инородческих приходах.

Благотворительность Елабужских граждан есть как бы врожденная черта в них, передающаяся из рода в род, из поколения в поколение. Настоящие благотворители из почетных граждан хотя и менее строят храмы, на зато строят и построили много просветительных и благотворительных заведений.

Все почти училища, существующие в Елабуге, выстроены на средства благотворителей, как например, ремесленное и городское училища, училище для слепых, три земские шко-

лы и одна одноклассная церковно-приходская школа выстроены потомственным почетным гражданином Ф.П. Гирбасовым. Им же выстроены одноклассные церковно-приходские школы в уезде: в Танайке, Челнах, Пасееве, Яч.- Каксях. Богдаделенские две и приютская школа выстроены также благотворителями, устроившими самые те богоугодные заведения, при которых они существуют, и обеспечившими содержание их особыми капиталами. Первые две выстроены И.Г. и И.И. Стахеевыми, а последняя Ф.Г. Черновым. Гимназия и реальное училище, при пособии из общественного капитала, устроены Ушковыми и Стахеевыми. Второклассная церковная школа, стоящая более 25 тысяч рублей, выстроена исключительно И.Г. Стахеевым. В последнее время устроено еще епархиальное училище для девиц духовного звания (второе в епархии) также исключительно на средства известной благотворительницы Г.Ф. Стахеевой, пожертвовавшей на этот предмет 400 тысяч. Наследники ее также сочувственно относятся к построению церквей и школ, жертвуя на этот предмет значительные суммы. Одним из них в последнее время дан особый пример благотворительности, а именно: устроено электрическое освещение в епархиальном училище и в городе.

По числу населения в Елабуге достаточно много учебных заведений, в которых получает образование молодое поколение. Потребность образования сознается населением. Некоторые из граждан не ограничиваются таким образованием, какое дается их детям в местных училищах – реальном, епархиальном, гимназии, духовном, городском, и посылают своих детей для завершения образования в высшие учебные заведения – университеты, институты.

Но мы сказали, что центр религиозно-нравственного настроения населения в каждой местности есть храм. В храме удовлетворяются все религиозные потребности населения, а также выражается и участливое отношение к ближнему разными видами благотворительности. На этот раз нужно воздать полную справедливость гражданам г.Елабуги, что они не ленятся посещать храмы Божии, исполняя усердно христианские обязанности – в особенности долг исповеди и свя-

того Причастия. Побывать в храме Божиим, помолиться в нем, услаждаясь прекрасным пением, для них высшее духовное удовольствие. Все другие общественные собрания и удовольствия имеют для них второстепенное значение. В воскресные и праздничные дни храмы Божии всегда переполнены бывают молящимися. Каждый по возможности старается найти от трудов житейских успокоение в храме Божиим; каждый старается поставить свечу пред св. иконой. Но особенно религиозная настроенность и возбужденность сказывается во время крестных ходов, проводов и встреч св. икон Спасителя и Чудотворца Николая. В каждый раз при этих процессиях собирается почти весь город проводить или встретить чудотворный Нерукотворенный образ Спасителя. По первому благовесту все, стар и млад, богатые и бедные идут и едут длинными вереницами за чудотворным образом Спасителя. От этого не удерживает их никакая погода, никакие препятствия: ни дождь, ни грязь, ни пыль. Эти встречи и проводы оживляются еще иногда музыкою воинской местной команды. Нельзя бывает не трогаться и не восхищаться зрелищем многочисленной толпы богомольцев всякого звания и возраста!

Не говоря о праздничных и особенно выдающихся днях для молитвы Богу, и в простые дни свободные граждане, особенно женщины, считают своим долгом, прежде всего, побывать в храме Божиим; заказывают особые каждодневные литургии о упокоении или о здравии своих родных, также и чтение акафистов в известные дни.

Есть в Елабуге такие благотворители, которые устраивают особые дома или квартиры для бедных семейств, или дают тем семействам средства к жизни. Таковые милости оказываются тем семействам, главы которых не могут сами промышлять по нездоровью или другим уважительным причинам. Не забыты при этом и сироты их духовного ведомства. За последнее время устроены два дома: один потомственной почетной гражданкой Г.Ф.Стахеевой для семейства умершего священника И. С-ва, другой А.К. Баутиным для семейства умершего диакона А. К-на. Для нас это единственный пример благотворительности подобного рода! Мы не можем указать другого места (города или села), где бы

устраивались добрыми людьми дома для духовных сирот. А в Елабуге находятся сочувствующие лица и этим сиротам.

*Свящ. И. Ск-ий.*

## Светлое духовное торжество в г.Елабуге

**ВВВ, 1908, № 46, 13 ноября. Отдел неофициальный.  
Стр.1239-1242**

28 октября Елабуга была свидетельницей редкого духовного торжества. Не смотря на будничным занятым днем, почти весь город собрался на проводы чудотворной иконы Смоленской Божией Матери.

Этот досточудный Образ Царицы Небесной, находящийся в Седмиозерной Богородицкой пустыни, в 18 верстах от г.Казани, уже более 250 лет, со времен царя Алексея Михайловича, пользуется благоговейным почитанием не только в Казанском крае, но и во всем Поволжье и Прикамье. Особенно прославился он после того, как жители Казани двукратно избавились принесением сего честного образа и усердной молитвой пред ним Царице Небесной от страшного гнева Божия: смертоносной моровой язвы, свирепствовавшей в России в 1654-1656 г.г. С тех пор жители Казани и установили ежегодно приносить к себе сей чудодейственный образ, и он каждое лето с 26-го июня целый месяц, часто день и ночь, ходит он домам их. И с каким великим усердием, с какою верою и любовью к Матери Божией принимают они в свои дома сей благодатный Ея образ!... Пишущему эти строки самому неоднократно приходилось видеть и утешаться всем этим... А какое светлое духовное торжество бывает ежегодно в Казани при сретении Царицы небесной 26-го июня, а также при проводах Ея – 27-го июля... Многие тысячи, десятки тысяч верующих христиан стекаются отовсюду, и из наших краев, стекаются в Казань ко встрече Смоленской Божией Матери и какой подъем религиозного воодушевления бывает тогда здесь!.. Все, все здесь, по мере веры и любви

своей к Царице Небесной, обретают себе все нужное и полезное, никто никогда, с верою и любовью притекающий к Владычице мира пред сим Ея чудотворным образом, не отходил и не отходит от него *«тощ и не услышан»* Материю Божией... И токи чудес от лет древних и до ныне обильно источаются на всех *прилежно* притекающих к Ней, *умильно* молящихся и из глубины души взывающих Ей пред сим досточудным образом: *«Владычице, помози на ны милосердовавши»*...

Давно было искреннее желание и у наших боголюбивых граждан приносить к себе сей образ Царицы Небесной. Но до настоящего года это их святое желание оставалось неудовлетворенным. Только ныне, по милости Божией и предстательству за нас Царицы Небесной, Свят. Синод благословил и разрешил, к великой нашей общей радости духовной и утешению, ежегодно приносить к нам из Казани, из Седмиозерной Богородицкой пустыни находящийся там сей чудотворный образ Матери Божией – Одигитрии, именуемой Смоленской.

С торжеством встреченный духовенством и гражданами г.Елабуги 3-го октября сего года сей желанный цельбоносный образ Царицы Небесной оставался у нас до настоящего дня, и редкий дом остался непосещенным Царицей Небесной. Каждый день с утра до вечера за все это время, около четырех недель, боголюбивые жители нашего города принимали в свои дома сей чудотворный Ея образ и принимали с великим усердием, верою и любовью... И как все были удовлетворены в самых своих святых и высоких чувствах... В дома больных и неизцеленных страдальцев даже не по одному разу принимали Ея чудотворный образ и, по мере веры своей, все притекающие к этой «Радости всех скорбящих» получали великое благодатное утешение, успокоение и умиротворение своего мятущегося духа!... Это ли не светлое и не отрадное явление наших дней...

О дне провод чудотворной иконы Смоленской Божией Матери жители г.Елабуги были оповещены заблаговременно. И в каком несметном множестве они, благодарные и признательные Царице Небесной, удостоившей их благодатным по-

сещением в своем чудотворном образе, собрались проводить этот образ. Собор вчера и сегодня был буквально переполнен молящимися.

По совершении торжественного богослужения, заключенного благодарным и хвалебным молебным пением Владычицы мира, Ея цельбоносный образ священниками был изнесен из соборного храма, при пении ирмосов Богородического канона, на соборную площадь. Здесь он был встречен оркестром военной духовной музыки, заигравшей гимн: «Коль славен наш Господь»... Затем, при колокольном звоне во всех церквях г.Елабуги, при звуках музыки и пении священных песней в честь Богородицы, Ея образ, сопровождаемый духовенством с крестным ходом и прямо несметным множеством молящихся, последовал чрез весь город – по направлению к женскому монастырю. Несли его, все время меняясь, священнослужители. Стройное и умиленное пение хора певчих непрерывно чередовалось с звуками оркестра. Встреченный у св. врат обители духовенством с крестным ходом, сестрами, во главе с настоятельницей, игуменьей Елизаветой, и новой, многочисленной толпой молящихся, св. образ остановился. Здесь снова пред ним было вознесено Царице Небесной усердное молебное пение. По осенению образом на все четыре стороны, крестный ход двинулся от монастыря по направлению к Стахеевскому Епарх. женскому училищу. Здесь около Васильевского училищного храма был совершен последний прощальный молебен Царице Небесной, осеняющей Своим державным покровом сей духовный вертоград.

Наконец чудотворный лик Владычицы мира возвышается, снова осеняются им все четыре страны, а священнослужители, питомицы училища и все предстоящие и молящиеся умильно взывают Владычице: «Пресвятая Богородице, спаси нас»!..

Но не хотят расстаться и здесь многие с этой великой святыней, с этим драгоценным сокровищем и благодатным утешением всякой души христианской «скорбящей и озлобленной», и вместе с воспитанницами училища очень, очень

многие и отсюда идут с крестным ходом проводить Царицу Небесную за город...

Жители пригородных сел и деревень заявили монашествующей братии, сопровождающей сей чудотворный образ, о своем искреннем желании принять к себе Матерь Божию и, в удовлетворение их святого намерения, св. икона, с благословения и разрешения Архипастыря, последовала из г.Елабуги в эти пригородные села и деревни и таким путем она совершит свое путешествие до места своего благодатного пребывания.

Слава Богу за глубоко верующий православный русский народ! какой благодатный след оставляют по себе в сердцах его все духовные торжества, подобные описанному!...

Есть еще чем жить и дышать на Руси святой!

Слава Богу за глубоко вѣрующій православный русскій народъ! Какой благодатный слѣдъ оставляютъ по себѣ въ сердцахъ его всѣ духовныя торжества, подобныя описанному!..  
Есть еще чѣмъ жить и чѣмъ дышать на Руси святой!..

## Литературно-вокально-музыкальный вечер в духовном училище г. Елабуги

ВЕВ, 1910, № 9-10, 11 марта. Отдел неофициальный.  
Стр.303-304

- 22 февраля был литерат.- вокал.-музыкальный вечер в *Елабужском духовном училище*. Означенный вечер был чисто семейный: в нем принимали участие только служащие при училище, - корпорация начальства и преподавателей с семьями и учащиеся. Из посторонней публики были одни учителя приходского и ремесленного училищ семьями и родители учащихся. Вероятно потому, что не было сторонних лиц, мальчики держали себя во время вечера вполне сво-

бодно, как дома: оживленно и радостно читали, рассказывали, пели и играли на пианино и балалайках. И, нужно сказать, что прекрасно выполнено было и чтение некоторых стихотворений, и выразительно и смешно рассказаны были басни, так что всех возбуждали к приятному и веселому настроению духа. Особенно хорошо были прочитаны след. стихотворения: «Нищий» Тургенева, «Спесь» и «Спор» (басня). «Спесь» была так комично рассказана маленьким мальчиком Т-м, что мальчика этого заставили повторить ее три раза. Затем прекрасно были спеты стихотворения «Тоска по родине» и «Тихо вечер догорает». Мы слышали также и хорошую игру на пианино, произведенную попеременно мальчиками и в двойки, и в одиночку. Из игравших на пианино мальчиков обнаружил замечательный талант виртуоза мальчик М-в. Игра на пианино производилась при участии супруги смотрителя училища, одного из надзирателей и дочери помощника смотрителя. Ловко также играли мальчики на балалайках.

Весьма оживленное и стройное было пение и хоральное, произведенное под управлением преподавателя пения Н.М.М-го. В пении под аккомпанемент пианино принимал участие и один из преподавателей Н. А. З-в, заставивший долго аплодировать всех.

В конце второго отдела вечера вышел на сцену и сам г. смотритель училища Н.Н. К-кий, прочитавший с величайшим одушевлением и пафосом два стихотворных произведения, так что учащиеся немало радовались и аплодировали, что сам начальник их разделил с ними вечер, который вскоре после этого закончен был пением отечественного гимна.

В целях воспитательных этот вечер – как семейный, несомненно, должен быть полезен. Желательно, чтобы и на будущее время устраивались подобные вечера с семейным характером, а не для публики, как в средних учебных заведениях.

*И.*

## Литературно-музыкально-вокальный вечер в Елабужском духовном училище

ВВВ, 1910, № 51-52, 23 декабря. Отдел неофициальный. Стр.1506-15107

*Литературно-музыкально-вокальный вечер в Елабужском духовном училище.* 25 ноября (в четверг), в Елабужском духовном училище был устроен, благодаря заботливости училищной администрации, литературно-музыкально-вокальный вечер из произведений отечественного характера. На вечере принимали участие, кроме учащихся, один из учителей, супруга г. смотрителя и дочь г. помощника смотрителя. Ученический хор под управлением учителя пения, псаломщика Покровской церкви Н.М. М-го, прекрасно исполнил несколько пьес и песней русских. В особенности хорошо были исполнены: «Солнце горы золотило» и «Лягушечий концерт». Ученики умело и выразительно читали в одиночку и группами стихотворения и рассказы преимущественно из отечественного быта. Так, прекрасно были прочитаны и рассказаны след. стихотворения: «К слову», «Школа Галиматъеса», «Телушка - Андреева-Бурлака» и «Русские реки» - процессия. Последние, т.е. реки исполнены были учениками, одетыми в матросские костюмы с флагами. В руках у каждого вместо ружей, на которых, т.е. флагах написано было название рек, под марш духовой музыки, исполненной учениками ремесленного училища. На вечере несколько раз выступал хор балалаечников, доставивший ловкостию игры на балалайках многим особенное удовольствие. Сыграны были на рояли учениками в одиночку и затем совместно с супругою смотрителя и дочерью помощника смотрителя несколько пьес, что особенно понравилось родителям учащихся. В заключение под аккомпанемент рояли спеты были воодушевленно и выдержанно два стихотворения учителем Н.А. З-вым.

На вечере, кроме родителей учащихся, было много и др. публики, но преимущественно были учащиеся с семьями из

городского и ремесленного училищ; почтили также своим присутствием вечер: г-жа начальница Стахеевского епарх. училища с 8 клас. воспитанниц и г. директор реального училища. Во время антракта был предложен почтенной публике чай и яблоки. Как чаем, так и яблоками угощали гостей ученики, развязность и внимательность которых произвели на них прекрасное впечатление.

Обстановка помещения вечера в спальнях комнатах хотя и была самая простая: за недостатком стульев были даже и скамейки; на стенах развешано было несколько картин собственного произведения одного из учителей; но при электрическом освещении и такая обстановка казалась хорошею.

Вечер был замечателен тем, что его почтили свои присутствием депутаты окружно-учительского съезда, что особенно было приятно администрации училищной, учащим и учащимся.



## Религиозно-нравственные чтения в г.Елабуге

**ВЕВ, 1911, № 1, 6 января. Отдел неофициальный.  
Стр.20-21**

С благословения Преосвященнейшего Филарета в городе Елабуге группой духовенства и педагогической корпорации Стахеевского епархиального училища организован комитет по устройству для интеллигенции религиозно-нравственных и церковно-исторических чтений. Чтения эти ведутся в зале образцовой при епархиальном училище школы, сопровождаются пением церковных песнопений, исполняемых смешанным хором воспитанниц и о.о. диаконов и псаломщиков в количестве свыше 50 человек под управлением опытного регента – перпод. училища Н.В. Дьяконова.

Начало чтений 12 декабря было открыто вступительной речью Председателя комитета, свящ. С.И. Танаевского, в которой была выяснена вся необходимость и неотложность этих чтений для интеллигенции в настоящее время. Первое чтение было предложено свящ. Николаевской церкви А.Н. Вечтомовым на тему «о грехе и спасении», в котором лектор обстоятельно и картинно выяснил всю силу греха и необходимость спасения. Обширный зал был полон слушателями. Во время наибольшего перерыва и в конце чтения смешанным хором были пропеты песнопения – «Благослови, душе», «Приидите поклонимся» и «Внуши, Боже» муз. Чеснокова.

19-го декабря второе чтение было предложено преподавателем епархиального училища В.И. Головиным на тему: «Христианство» и современная жизнь». В этом чтении лектор обрисовал современную жизнь России и выяснил вопрос о том, как должен вести себя христианин в текущей действительности, каково должно быть истинно-христианское отношение современной бурной общественной и политической жизни. Во время небольшой перемены и после чтения исполнены были следующие церковные песнопения: «Во царствии твоём», муз. Панченко и «Хвалите имя Господне», муз. Чеснокова. На чтении присутствовало много публики и в том числе родители девочек, приехавшие за своими детьми.